

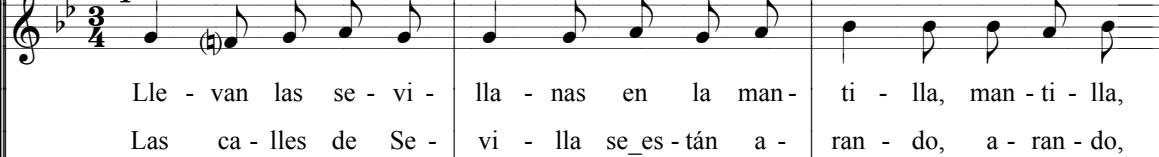
# Llevan las sevillanas

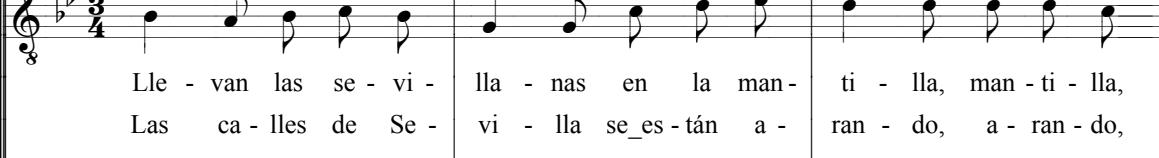
Popular de Andalucía

Arm.: MANUEL ANGULO

*Allegro*

S 

C 

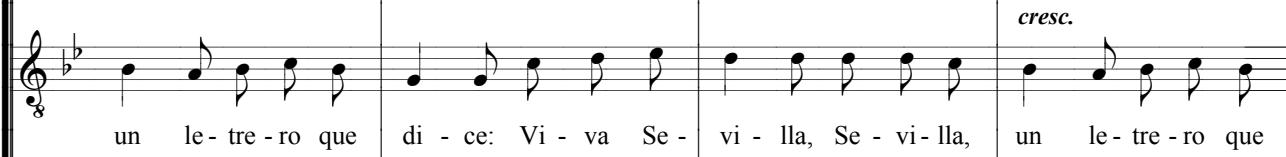
T 

B 

*cresc.*









Coral Hilarión Eslava

Sheet music for "Llevan las Sevillanas" featuring four staves of musical notation and lyrics. The music is in common time, key signature of B-flat major (two flats). The vocal parts are marked with tenuto and mezzo-forte dynamics.

**Top Stave:**

- Line 1: di - ce: Vi - va Se - vi - lla, a - rri - ón, tren-ci-lla\_y cor - dón, cor- dón de Va -
- Line 2: ve - les se\_es-tán sem- bran - do a - rri - ón, tren-ci-lla\_y cor - dón, cor- dón de La\_I -
- Line 3: di - ce: Vi - va Se - vi - lla, a - rri - ón \_\_\_\_\_ tren - ci - lla\_y cor - dón
- Line 4: ve - les se\_es-tán sem- bran - do, a - rri - ón \_\_\_\_\_ tren - ci - lla\_y cor - dón
- Line 5: di - ce: Vi - va Se - vi - lla, a - rri - ón \_\_\_\_\_ tren - ci - lla\_y cor -
- Line 6: ve - les se\_es-tán sem- bran - do, a - rri - ón \_\_\_\_\_ tren - ci - lla\_y cor -
- Line 7: di - ce: Vi - va Se - vi - llan a - rri - ón \_\_\_\_\_ tren - ci - lla\_y cor -
- Line 8: ve - les se\_es-tán sem- bran - do, a - rri - ón \_\_\_\_\_ tren - ci - lla\_y cor -

**Bottom Stave:**

- Line 1: len - cia, ¿don - de vas hi - jo mi - o, sin mi li - cen - cia?
- Line 2: ta - lia, ¿don - de vas hi - jo mi - o, sin que yo va - ya?
- Line 3: — de Va-len-cia, ¿don - de vas hi - jo mi - o, sin mi li - cen - cia?
- Line 4: — de la\_I-ta - lia, ¿don - de vas hi - jo mi - o, sin que yo va - ya? **D.C.**
- Line 5: dón de Va-len-cia, ¿don - de vas hi - jo mi - o, sin mi li - cen - cia.
- Line 6: dón de la\_I-ta - lia, ¿don - de vas hi - jo mi - o, sin que yo va - ya?
- Line 7: dón de Va-len-cia, ¿don - de vas hi - jo mi - o, sin mi li - cen - cia?
- Line 8: dón de la\_I-ta - lia, ¿don - de vas hi - jo mi - o, sin que yo va - ya?