

ADIOS RIOS...

Hoja: 15

Música: ANGEL PEINADO
Poema: Rosalía de Castro

9 Andante mosso

Soprano (S)
Alto (C)
Tenor (T)
Bass (B)
Solo

p sentido
Té - ño - vos, pois, que dei - xar,
Té - ño - vos, pois, que dei - xar,
Té - ño - vos, pois, que dei - xar,
mf triste
Té - ño - vos, pois, que dei - xar,
que dei - xar,
p sentido
Té - ño - vos, pois, que dei - xar,
hor - ti - ña que tan - to_a - xar,

mf >
té - ño - vos, pois, que dei - xar,
mf >
té - ño - vos, pois, que dei - xar,
mf >
té - ño - vos, pois, que dei - xar,
mf >
méi,
que die - xar,

f con insistencia cresc. e rit.
té - ño - vos, pois, que dei - xar,
f cresc. e rit.
te - ño - vos, pois, que dei - xar,
f cresc. e rit.
té - ño - vos, pois, que dei - xar,
f cresc.
fo - guei - ri - ña do meu lar,
f cresc. e rit.
que dei -

S *xar,* *sempre f* *insist. cresc. e rit.*

C *xar,* *sempre f* *insist. cresc. e rit.*

T *xar,* *sempre f* *insist. cresc. e rit.*

Solo *f* *f* *Tempo meno mosso* *p* *dejar rit.*

B *xar,* *que* *dei _____ - xar,*

ar - bo - ri - ños que pran - téi fan - ti - ña do ca - ba -

xar, *que* *dei _____ - xar,*

S *p* *triste* *rit. molto* *[subdividido] pp* *sentido*

C *p* *triste* *rit. molto* *pp* *sentido*

T *p* *triste* *rit. molto* *pp* *sentido*

Solo *p* *resignado rit. molto*

B *ñar.* *Té - ño - vos, pois que dei - rit. molto*

que dei - xar, *té - ño - vos, pois que dei -*

con angoscia e dolore

Soprano (S): xar, té - ño - vos, que de - i - xar,
con angoscia e dolore
Alto (C): xar, té - ño - vos, que de - i - xar,
con angoscia e dolore
Tenor (T): xar, té - ño - vos, que de - i - xar,
con angoscia e dolore
Solo: té - ño - vos, pois, que dei - xar,
con angoscia e dolore
Bass (B): xar, té - ño - vos, que dei - xar,