

Los campanilleros

Villancico popular de Andalucía

Arm.: FERNANDO MONTERO

Moderato

S *p*
En los cam - pos de mi An - da - lu - cí - a los
Los gi - ta - nos que van por el mon - te can -
En la no - che de la No - che - bue - na ba -

C *p*
En los cam - pos van, van los
Los gi - ta - nos van, van can -
En la No - che - bue - na ba -

T *p*
En los cam - pos van, van los
Los gi - ta - nos van, van can -
En la No - che bue - na ba -

B *p*
En los cam - pos van, van los
Los gi - ta - nos van, van can -
En la No - che bue - na ba -

4
cam - pa - ni - lle - ros en la ma - dru - gá,
tan - do y bai - lan - do al a - ma - ne - cer,
jo las es - tre - llas en la ma - dru - gá,

cam - pa - ni - lle - ros en la ma - dru - gá
tán - do y bai - lan - do al a - ma - ne - cer,
jo las es - tre - llas en la ma - dru - gá,

cam - pa - ni - lle - ros en la ma - dru - gá
tán - do y bai - lan - do al a - ma - ne - cer,
jo las es - tre - llas en la ma - dru - gá,

8 *pp*

me des - pier - tan con sus cam - pa - ni - llas y
 van to - can - do tam - bo - res, pan - de - ros, can -
 los pas - to - res con sus cam - pa - ni - llas a -

pp

me des - pier - tan con sus cam - pa - ni - llas y
 van to - can - do tam - bo - res, pan - de - ros, can -
 los pas - to - res con sus cam - pa - ni - llas a -

pp

me des - pier - tan con sus cam - pa - ni - llas y
 van to - can - do tam - bo - res, pan - de - ros, can -
 los pas - to - res con sus cam - pa - ni - llas a -

pp

me des - pier - tan con sus cam - pa - ni - llas y
 van to - can - do tam - bo - res, pan - de - ros, can -
 los pas - to - res con sus cam - pa - ni - llas a -

12

con sus gui - ta - rras me ha - cen llo - rar, me ha - cen llo -
 tán - do - le co - plas al Ni - ño de Dios, al Ni - ño de
 do - ran al Ni - ño que ha na - ci - do ya, que ha na - ci - do

con sus gui - ta - rras me ha - cen llo - rar, me ha - cen llo -
 tán - do - le co - plas al Ni - ño de Dios, al Ni - ño de
 do - ran al Ni - ño que ha na - ci - do ya, que ha na - ci - do

con sus gui - ta - rras me ha - cen llo - rar, me ha - cen llo -
 tán - do - le co - plas al Ni - ño de Dios, al Ni - ño de
 do - ran al Ni - ño que ha na - ci - do ya, que ha na - ci - do

con sus gui - ta - rras me ha - cen llo - rar, me ha - cen llo -
 tán - do - le co - plas al Ni - ño de Dios, al Ni - ño de
 do - ran al Ni - ño que ha na - ci - do ya, que ha na - ci - do

17 *mf*

rar, _____ me des - pier - tan con sus cam - pa - ni - llas y
 Dios, _____ van to - can - do tam - bo - res, pan - de - ros, can -
 ya, _____ los pas - to - res con sus cam - pa - ni - llas a -

rar, _____ me des - pier - tan con sus cam - pa - ni - llas y
 Dios, _____ van to - can - do tam - bo - res, pan - de - ros, can -
 ya, _____ los pas - to - res con sus cam - pa - ni - llas a -

rar, _____ me des - pier - tan con sus cam - pa - ni - llas y
 Dios, _____ van to - can - do tam - bo - res, pan - de - ros, can -
 ya, _____ los pas - to - res con sus cam - pa - ni - llas a -

rar, _____ me des - pier - tan con sus cam - pa - ni - llas y
 Dios, _____ van to - can - do tam - bo - res, pan - de - ros, can -
 ya, _____ los pas - to - res con sus cam - pa - ni - llas, a -

22 *D.C.*

con sus gui - ta - rras me ha - cen llo - rar. _____
 tán - do - le co - plas al Ni - ño de Dios. _____
 do - ran al Ni - ño que ha na - ci - do ya. _____

con sus gui - ta - rras me ha - cen llo - rar. _____
 tán - do - le co - plas al Ni - ño de Dios. _____
 do - ran al Ni - ño que ha na - ci - do ya. _____

con sus gui - ta - rras me ha - cen llo - rar. _____
 tán - do - le co - plas al Ni - ño de Dios. _____
 do - ran al Ni - ño que ha na - ci - do ya. _____

con sus gui - ta - rras me ha - cen llo - rar. _____
 tán - do - le co - plas al Ni - ño de Dios. _____
 do - ran al Ni - ño que ha na - ci - do ya. _____

D.C.