

# Todos le llevan al Niño

Villancico popular de Castilla

J. LAMOTE DE GRIGNON

The musical score consists of three systems of music. The first system starts with a piano dynamic (mf) and includes lyrics for the first two stanzas. The second system begins with a piano dynamic (pp) and continues the lyrics. The third system concludes the piece with a piano dynamic (mf). The vocal parts are labeled S, C, T, B, and the piano part is labeled P.

**System 1:**

Soprano (S): Los pas - to - res que su - pie - ron que el Ni - ño es - ta - ba en Be - lén, de - ja - ron a sus o -  
Al Ni - ño re - cién na - ci - do to - dos le tra - en un don: yo soy chi - co\_y na - da

Alto (C): Los pas - to - res que su - pie - ron que el Ni - ño es - ta - ba en Be - lén, tra la ra la ra la la la la  
Tenor (T): Al Ni - ño re - cién na - ci - do to - dos le tra - en un don:  
¡Oh! ¡Oh!

Bass (B): ¡Oh! ¡Oh!

**System 2:**

Piano (P): ve - jas y e - cha - ron a co - rrer. La no - che bue - na se vie - ne, la no - che bue - na se  
ten - go, le\_o - frez - co mi co - ra - zón.  
la ra la la la la la la la la!  
la la la la la la la la la!  
la la la la la la la la!

**System 3:**

Piano (P): va, y no - so - tros nos i - re - mos y no vol - ve - re - mos más.  
va y no - so - tros nos i - re - mos y no vol - ve - re - mos más.  
va y no - so - tros nos i - re - mos y no vol - ve - re - mos más.  
no - che bue - na se va y no - so - tros no vol - ve - re - mos más.

D.C. (D.C.): D.C. (Da Capo)

Coral Hilarión Eslava