

# Aprite le porte

Popular de Italia (Alpina)

*Allegro marziale* ♩ = 126

Arm.: LUIGI MOLFINO

The musical score consists of four vocal parts (Soprano, Alto, Tenor, Bass) and a piano part. The vocal parts are written on treble and bass staves, with lyrics below the notes. The piano part is on a separate staff at the bottom.

**Vocal Parts:**

- S (Soprano):** Treble clef, C key signature. Notes: A, B, C, D, E, F, G, A.
- C (Alto):** Treble clef, C key signature. Notes: A, B, C, D, E, F, G, A.
- T (Tenor):** Treble clef, C key signature. Notes: A, B, C, D, E, F, G, A.
- B (Bass):** Bass clef, C key signature. Notes: A, B, C, D, E, F, G, A.

**Piano Part:**

- Staff 1: Treble clef, C key signature. Notes: A, B, C, D, E, F, G, A.
- Staff 2: Treble clef, C key signature. Notes: A, B, C, D, E, F, G, A.
- Staff 3: Bass clef, C key signature. Notes: A, B, C, D, E, F, G, A.

**Lyrics:**

1. A - pri - te le por - te ché pas - sa - no, ché  
2. A - pri - te le por - te ché pas - sa - no, ché  
3. A - pri - te le por - te ché pas - sa - no, ché  
4. A - pri - te le por - te ché pas - sa - no, ché  
5. pas - sa - no; a - pri - te le por - te ché pas - sa - no i bal - di\_Al-  
6. pas - sa - no; a - pri - te le por - te ché pas - sa - no i bal - di\_Al-  
7. pas - sa - no; a - pri - te le por - te ché pas - sa - no i bal - di\_Al-  
8. pas - sa - no; a - pri - te le por - te ché pas - sa - no i bal - di\_Al-  
9. pin. - pá pá pá  
10. pin. - pá pá  
11. pin. - Co - me la mar - cia ben la blan - da la  
12. pin. - Co - me la mar - cia ben la ban - da la

12

pá pá pá  
pá pá  
ban - da, co - me la mar - cia ben la ban - da la  
ban - da, co - me la mar - cia ben la ban - da la

16

co - me la mar - cia ben la ban - da la  
pá pá  
ban - da, pá pá pá  
ban - da, co - me la mar - cia ben la ban - da la

20

ban - da, co - me la mar - cia ben la ban - da de - gli\_Al - pin.  
pá pá  
co - me la mar - cia ben la ban - da de - gli\_Al - pin.  
pá pá  
co - me la mar - cia ben la ban - da de - gli\_Al - pin.