

*Partitura remitida gentilmente
por la Sociedad Siero Musical
(Pola de Siero, Asturias)*

El Sella

Canción asturiana

ÁNGEL ÉMBIL (1897-1980)

Bar. 8

Soprano (S): Mm _____

Alto (C): Mm _____

Tenor (T): Mm _____

Bass (B): Mm _____

Bar. 11

Soprano (S): me pu - se_a ti - rar
Alto (C): al ver- me ju - gar

Tenor (T): Dam dam dam

Bass (B): Dam dam dam

14

Bar.

Soprano (S): dam, dam, dam, dam, dam, dam, dam.

Alto (A): dam, dam, dam, dam, dam, dam, dam.

Tenor (T): dam, dam, dam, dam, dam, dam, dam.

Bass (B): dam, dam, dam, dam, dam, dam, dam.

Bassoon (Bass): la ba - rra, llo - ra - ba.

I

2/4

17

II

Soprano (S): Y_en el con - ce - yu de_A - ller Ca - ba - ña _ - quin _ - ta

Alto (A): Y_en el con - ce - yu de_A - ller, u _ - u

Tenor (T): Y_en el con - ce - yu de_A - ller, u _ - u

Bass (B): Y_en el con - ce - yu de_A - ller, u _ - u

Bassoon (Bass): Y_en el con - ce - yu de_A - ller, u _ - u

II

2/4

21

Bar. hay u - na ne - ña de bien que_a mí me ro - ba la vi - da.

S hay u - na ne - ña de bien,

C hay u - na ne - ña de bien,

T hay u - na ne - ña de bien,

B hay u - na ne - ña de bien,

24 rit.

rit.

rit.

rit.

rit.