

# Caminito de Avilés

Popular de Santander

### *Andantino mosso*

***mp*** ben ritmico (2<sup>a</sup> vez *pp* quasi eco)

Arm.: KASIMIR SEROCKI

*Coral Hilarión Eslava*

poco rit.

*p a tempo*

que su pa-re - ja lle - va - ba. \_\_\_\_\_ ¡Ah! \_\_\_\_\_  
 y las on-das en el mar. \_\_\_\_\_

*p a tempo*

- la la la la la la ¡Ah! \_\_\_\_\_

*mp a tempo*

- la la la la la Ma - ri-ne - ri - llo, a - rri - a la  
 la Ma - ri-ne - ri - llo, a - rri - a \_\_\_\_\_

*p a tempo*

- la la la la la la ¡Ah! \_\_\_\_\_ a - rri - a la

*pp (quasi eco)*

que es - tá la no - che tran - qui - la\_y se - re - na.  
 ve - la, \_\_\_\_\_ ¡Ah! \_\_\_\_\_

*pp*

que es - tá la no - che tran - qui - la \_\_\_\_\_

*pp*

ve - la \_\_\_\_\_ ¡Ah! \_\_\_\_\_ tran - qui - la\_y se - re - na. \_\_\_\_\_

**I**                      **II**

*mp*

¡Ah! \_\_\_\_\_ *mp*

¡Ah! \_\_\_\_\_ *mp*

¡Ah! \_\_\_\_\_ *mp*

¡Ah! \_\_\_\_\_ *mp*

¡Ah! \_\_\_\_\_

¡Ah! \_\_\_\_\_