

# Canción de despedida

Melodía Popular Escocesa

Arm.: LUIS JOANA

The musical score consists of four staves: Soprano (S), Alto (C), Tenor (T), and Bass (B). The vocal parts are in common time, treble clef, and C major. The piano part is in common time, bass clef, and C major.

**Vocal Parts:**

- Soprano (S):** Starts with a dotted half note followed by eighth notes. Lyrics begin at measure 1: "1. A - dios di - ga - mos to \_\_\_\_ - dos al com - pás de\_es - ta can -".
- Alto (C):** Starts with a dotted half note followed by eighth notes. Lyrics begin at measure 1: "1. A - dios di - ga - mos to \_\_\_\_ - dos al com - pás de\_es - ta can -".
- Tenor (T):** Starts with a dotted half note followed by eighth notes. Lyrics begin at measure 1: "1. A - dios di - ga - mos to \_\_\_\_ - dos al com - pás de\_es - ta can -".
- Bass (B):** Starts with a dotted half note followed by eighth notes. Lyrics begin at measure 1: "1. A - dios di - ga - mos to \_\_\_\_ - dos al com - pás de\_es - ta can -".

**Piano Accompaniment:**

- Measures 1-3:** The piano part provides harmonic support with chords and rhythmic patterns.
- Measure 4:** The piano part begins a repeating melodic line: "ción, jun - te - mos nues - tras ma\_\_\_\_ - nos en un cír - cu - lo de\_a -". This line repeats three times.
- Measure 8 (Estríbillo):** The piano part begins a repeating melodic line: "mor. Si cuan - do pa - se\_el tiem \_\_\_\_ - po re - cor - da - mos es - te\_a -". This line repeats three times.

12

dios, sin - tá - mo - nos u - ni - - dos en el  
dios, sin - tá - mo - nos u - ni - - dos en el  
dios, sin - tá - mo - nos u - ni - - dos en el  
dios, sin - tá - mo - nos u - ni - - dos en el  
dios, sin - tá - mo - nos u - ni - - dos en el

15 I-II III A dios.  
ver - da - de - ro\_a - mor. ver - da - de - ro\_a - mor. A - dios.  
ver - da - de - ro\_a - mor. ver - da - de - ro\_a - mor. A - dios.  
ver - da - de - ro\_a - mor. ver - da - de - ro\_a - mor. A - dios.  
ver - da - de - ro\_a - mor. ver - da - de - ro\_a - mor. A - dios.

2. Llegado ya el momento de nuestra separación,  
pensemos en las horas que vivimos con amor.  
Si cuando pase el tiempo recordamos este adiós,  
sintámonos unidos en el verdadero amor.

3. Llamemos todos juntos Padre Nuestro al Creador,  
y un día en su regazo se haga el círculo mayor.  
Si cuando pase el tiempo recordamos este adiós,  
sintámonos unidos en el verdadero amor.