

# Jesu, meine Freude

(Jesús, mi alegría / Coral, BWV358)

JOHANN SEBASTIAN BACH  
(1685-1750)

The musical score consists of five systems of music. The first four systems represent the vocal parts: Soprano (S), Alto (C), Tenor (T), and Bass (B). The fifth system represents the continuo basso part. The vocal parts sing in homophony, while the continuo part provides harmonic support.

**Soprano (S):** Treble clef, common time. Notes are mostly quarter notes. Lyric: Je - su, mei - ne ach wie lang', ach Freu - de, lan - ge mei - nes Her - zens ist dem Her - zen.

**Alto (C):** Treble clef, common time. Notes are mostly quarter notes. Lyric: Je - su, mei - ne ach wir lang', ach Freu - de, lan - ge mei - nes Her - zens ist dem Her - zen.

**Tenor (T):** Treble clef, common time. Notes are mostly eighth notes. Lyric: Je - su, mei - ne ach wir lang', ach Freu - de, lan - ge mei - nes Her - zens ist dem Her - zen.

**Bass (B):** Bass clef, common time. Notes are mostly eighth notes. Lyric: Je - su, mei - ne ach wir lang', ach Freu - de, lan - ge mei - nes Her - zens ist dem Her - zen.

**Continuo Basso:** Bass clef, common time. Notes are mostly eighth notes. Lyric: Wey - de, ban - ge, Je - su, und ver - langt nach Zier. dir. Wei - de, ban - ge, Je - su, und ver - langt nach Zier. dir. Wei - de, ban - ge, Je - su, und ver - langt nach Zier. dir. Wei - de, ban - ge, Je - su, und ver - langt nach Zier. dir.

Got - tes Lamm, mein Bräu - ti - gam, au - sser dir soll

Got - tes\_\_ Lamm,\_\_ mein Bräu - ti - gam, au - sser\_\_ dir\_\_ soll

Got - tes Lamm,\_\_ mein Bräu - ti \_\_ - gam, au - sser\_\_ dir\_\_ soll

Got\_\_\_ - tes Lamm, mein\_\_ Bräu\_\_ - ti - gam, au - sser\_\_ dir\_\_ soll

mir auf\_\_ Er - den nichts sonst lie - bers wer - den.

mir auf\_\_ Er \_\_\_ - den nichts sonst\_\_ lie \_\_ - bers\_\_ wer \_\_\_ - den.

mir auf Er \_\_\_ - den nichts\_\_ sonst lie \_\_ - bers\_\_ wer \_\_\_ - den.

mir auf\_\_ Er - den nichts\_\_ sonst lie \_\_ - bers\_\_ wer \_\_\_ - den.