

Herr, straf mich nicht in deinem Zorn

(Señor, no me castigues en tu ira / Coral, BWV338)

JOHANN SEBASTIAN BACH
(1685-1750)

Soprano (S): Herr, straf mich nicht in deinem Zorn, das gar ver-lorn, mit bitt ich dich von dir ist nicht zu.

Alto (C): Herr, sonst straf mich nicht in deinem Zoen, das gar ver-lorn, mit bitt ich dich von dir ist nicht zu.

Tenor (T): Herr, sonst straf mich nicht in deinem Zorn, das gar ver-lorn, mit bitt ich dich von dir ist nicht zu.

Bass (B): Herr, straf mich nich_ in_ dei_nem_ Zorn, das bitt_ ich_ dich_ von_ sonst_ bin_ ich_ ganz_ und_ gar_ ver_- lorn, mit_ dir_ ist_ nicht_ zu_

Second System:

Soprano (S): Her-scher - zen, und zücht - ge mich nicht in dein'm Grimm, weil

Alto (C): Her - zen, und zücht - ge mich nicht in dein'm Grimm, weil

Tenor (T): Her - zen, und zücht - ge mich nicht in dein'm Grimm, weil

Bass (B): Her - zen, und zücht - ge mich nicht in dein'm Grimm, weil

Third System:

Soprano (S): ich so voll Be - trüb - niss bin, und lei - de gro - sse Schmer - zen.

Alto (C): ich so voll Be - trüb - niss bin, und lei - de gro - sse Schmer - zen.

Tenor (T): ich so voll Be - trüb niss bin, und lei - de gro - sse Schmer - zen.

Bass (B): ich so voll Be - trüb - niss bin, und lei - de gro - sse Schmer - zen.