

Du, o schönes Weltgebäude

(Tú, oh hermoso monumento en el mundo / Coral, BWV301)

JOHANN SEBASTIAN BACH
(1685-1750)

Music score for the first section of the coral, featuring four voices: Soprano (S), Alto (C), Tenor (T), and Bass (B). The music is in common time, key signature is one flat. The vocal parts are written on separate staves, and the lyrics are written below each staff.

Soprano (S): Du, o chö - nes
dei - ne schein bar - li - che Freu - de, mag'st ge -
de ist mit

Alto (C): Du, o chö - nes
dei - ne schein bar - li - che Freu - de, mag'st ge -
de ist mit

Tenor (T): Du, o chö - nes
dei - ne schein bar - li - che Freu - de, mag'st ge -
de ist mit

Bass (B): Du, o chö - nes Welt - ge - bäu - de, mag'st ge -
dei - ne schein bar - li - che Freu - de ist mit

Music score for the second section of the coral, featuring four voices: Soprano (S), Alto (C), Tenor (T), and Bass (B). The music is in common time, key signature is one flat. The vocal parts are written on separate staves, and the lyrics are written below each staff.

Soprano (S): fal - len wem du willst, De - nen, die den
lau - ter Angst um - hüllt.

Alto (C): fal - len wem du willst, De - nen, die den
lau - ter Angst um - hüllt.

Tenor (T): fal - len wem du willst, De - nen, die den
lau - ter Angst um - hüllt.

Bass (B): fal - len wem du willst, de - nen, die den
lau - ter Angst um - hüllt.

Him - mel has - sen, will ich ih - re Welt - lust las - sen;

Him - mel has - sen, will ich ih - re Welt - lust las - sen;

Him - mel has - sen, will ich ih - re Welt - lust las - sen;

Him - mel has - sen, will ich ih - re Welt - lust las - sen;

mich ver - lang't nach dir al - lein, al - ler - schöns - ter Je - su mein.

mich ver - lang't nach dir al - lein, al - ler - schöns - ter Je - su mein.

mich ver - lang't nach dir al - lein, al - ler - schöns - ter Je - su mein.

mich ver - lang't nach dir a - lein, al - ler - schöns - ter Je - su mein.