

# Christ lag in Todesbanden

(Cristo yacía en sábanas de muerte / Coral, BWV279)

JOHANN SEBASTIAN BACH  
(1685-1750)

The musical score consists of three systems of music. The first system contains four staves labeled S (Soprano), C (Alto), T (Tenor), and B (Bass). The lyrics for this section are:

Christ der lag in To - des - ban - den für un - ser Sünd' ge - ge - ben,  
ist wie - der er stan - den und hat uns bracht das Le - ben.

The second system continues with the same four voices. The lyrics for this section are:

Christ der lag in To - des - ban - den für un - ser Sünd' ge - ge - ben,  
ist wie - der er stan - den und hat uns bracht das Le - ben.

The third system continues with the same four voices. The lyrics for this section are:

Christ der lag in To - des - ban - den für un - ser Sünd' ge - ge - ben,  
ist wie - der er stan - den und hat uns bracht das Le - ben.

The fourth system begins with a piano accompaniment. The lyrics for this section are:

Dess wir sol - len fröh - lich sein, Gott lo - ben und ihm dank - bar sein, und

Dess wir sol - len fröh - lich sein, Gott lo - ben und ihm dank - bar sein, und

Dess wir sol - len fröh - lich sein, Gott lo - ben und ihm dank - bar sein, und

Dess wie - sol - len fröh - lich sein, Gott lo - ben und ihm dank - bar sein, und

The fifth system continues with the piano accompaniment. The lyrics for this section are:

sin - gen Hal - le - lu - ja, Hal - le - lu - ja!

sin - gen Hal - le - lu - ja, Hal - le - lu - ja!

sin - gen Hal - le - lu - ja, Hal - le - lu - ja!

sin - gen Hal - le - lu - ja, Hal - le - lu - ja!