

Allein Gott in der Höh' sei Ehr'

(Tan solo a Dios la honra des / Coral, BWV260)

JOHANN SEBASTIAN BACH
(1685-1750)

The musical score consists of five systems of music. The top four systems feature four voices (Soprano, Alto, Tenor, Bass) in soprano clef, alto clef, tenor clef, and bass clef respectively, all in common time with a key signature of one sharp. The bottom system features a basso continuo line in bass clef, also in common time with a key signature of one sharp. The vocal parts sing homophony, while the continuo provides harmonic support. The lyrics are in German, with some words like 'Gna' and 'Scha' appearing in both the original and a Spanish translation below them.

System 1:

Part	Notes	Text
Soprano (S)	Al - lein Gott in der da - rum, dass nun und	Höh' sei Ehr' und nim - mer mehr uns
Alto (C)	Al - lein Gott in der da - rum, dass nun und	Höh' sei Ehr' und nim - mer mehr uns
Tenor (T)	A - lein Gott in der da - rum, dass nun und	Höh' sei Ehr' und nim - mer mehr uns
Bass (B)	Al - lein Gott in der da - rum, dass in und	Höh' sei Ehr' und nim - mer mehr uns

System 2:

Part	Notes	Text
Soprano (S)	Gna - de, Scha - de!	Ein Wohl - ge - fall'n Gott
Alto (C)	Gna - de, Scha - de!	Ein Wohl - ge - fall'n Gott
Tenor (T)	Gna - de, Scha - de!	Ein Wohl - ge - fall'n Gott
Bass (B)	Gna - de, Scha - de!	Ein Wohl - ge - fall'n Gott

System 3:

Part	Notes	Text
Soprano (S)	ist gross Fried ohn'	Un - ter - lass, all'
Alto (C)	ist gross Fried_ohn'	Un - ter - lass, all'
Tenor (T)	ist gross _Fried ohn'	Un - ter - lass, all'
Bass (B)	ist __gross Fried ohn'	Un - ter - lass, all'

System 4:

Part	Notes	Text
Soprano (S)	Fehd' hat nun ein	En - de.
Alto (C)	Fehd' _hat nun ein	En - de.
Tenor (T)	Fehd' hat _nun ein	En - de.
Bass (B)	Fehd hat nun _ein	En - de.