

Vater unser im Himmelreich

De "La Pasión según San Juan" (BWV245)

JOHANN SEBASTIAN BACH
(1685-1750)

The musical score consists of three systems of music. The first system shows the vocal parts (Soprano, Alto, Tenor, Bass) and the piano/violin part. The second system continues the vocal parts and begins the piano/violin part. The third system concludes the piano/violin part. The vocal parts sing in homophony, while the piano/violin part provides harmonic support.

System 1:

S Va - ter un - ser im Him-mel-reich, der du uns al - le hei - ssesst gleich Bru -
C Va - ter un - ser im__ Him-mel-reich, der du uns al - le hei - ssesst_gleich Bru -
T Va - ter un - ser im__ Him-mel-reich, der du uns al - le hei - ssesst gleich Bru -
B Va - ter un - swr im__ Him-mel-reich, der du uns al - le hei - ssets gleich Bru -

System 2:

der sein_ und dich ru - fen an, und willst das Be - ten von uns ha'n, gib,
der sein und dich ru __ - fen an, und willst das Be - ten__ von __ uns ha'n, gib,
der sein_ und _ dich ru - fen an, und willst_ das Be - ten von uns ha'n, gib,
der sein und dich ru - fen an, und willst das be - ten von uns ha'n, gib,__

System 3:

dass nicht bet' al - lein der Mund, hilf, dass es geh' aus Her - zens Grund.
dass nicht bet' al - lein der Mund, hilf, dass es geh' aus Her - zens Grund.
dass nicht bet' al - lein_ der Mund, hilf, dass. es geh' aus _ Her - zens __ Grund.
dass nicht bet' al __ - lein der Mund, hilf, dass es geh' _ aus _ Her - zens Grund.