

# Bin ich gleich von dir gewichen

(De "La Pasión según San Mateo" (Nº 40), BWV244)

JOHANN SEBASTIAN BACH  
(1685-1750)

The musical score consists of five systems of music. The first four systems represent the vocal parts: Soprano (S), Alto (A), Tenor (T), and Bass (B). The fifth system represents the piano/bass part. Each system has a treble or bass clef, a key signature of two sharps, and a common time. The vocal parts sing in unison, while the piano/bass part provides harmonic support. The lyrics are written below each note, with some words divided by a vertical bar to indicate a change in pitch or rhythm. The vocal parts sing in a three-part setting, with the soprano and alto on one side and the tenor and bass on the other. The piano/bass part is positioned between the two groups.

Soprano (S): Bin ich gleich von dir gewichen, stell' ich mich doch.  
Alto (A): hat uns doch dein Sohn ver-gli-chen durch sein' Angst und.  
Tenor (T): Bin ich gleich von dir gewichen, stell' ich mich doch.  
Bass (B): hat uns doch dein Sohn ver-gli-chen durch sein' Angst und.  
Piano/Bass: wie - der ein. Ich ver - leug - ne nicht die Schuld,  
To - des - pein. Ich ver - leug - ne nicht die Schuld,  
wie - der ein. Ich ver - leug - ne nicht die Schuld,  
To - des - pein. Ich ver - leug - ne nicht die Schuld,

BIN ICH GLEICH VON DIR GEWICHEN / Hoja: 2/2

The musical score consists of two systems of four staves each, written in common time with a key signature of two sharps (F major). The top system starts with the soprano staff, followed by alto, tenor, and bass. The lyrics are:

a - ber dei - ne \_\_\_\_ Gnad' und \_\_ Huld ist viel grö - sser  
 a - ber \_\_ dei - ne Gnad' und \_\_ Huld ist viel grö - sser \_\_  
 a - ber dei \_\_ - ne Gnad' \_\_ und Huld ist viel \_\_ grö - sser  
 a - ber dei - ne Gnad' und Huld ist viel \_\_ grö - sser

The bottom system continues with the soprano staff, followed by alto, tenor, and bass. The lyrics are:

als die Sün - de, die ich stets in \_\_ mir be \_\_ - fin - de.  
 als \_\_ die Sün \_ de, die ich \_\_ stets\_ in mir be - fin - de.  
 als \_\_ die Sün - de, die ich stets\_ in \_\_ mir be \_\_ - fin - de.  
 als die \_\_ Sün - de, die \_\_ ich \_\_ stets\_ in \_\_ mir be - fin - de.