

Erkenne mich, mein Hüter

(De "La Pasión según San Mateo" (Nº 15), BWV244)

JOHANN SEBASTIAN BACH
(1685-1750)

The musical score consists of two systems of music. The top system shows four vocal parts (Soprano, Alto, Tenor, Bass) and a piano part. The bottom system shows the piano part alone. The vocal parts sing in unison. The piano part has a bass line and harmonic chords.

Top System:

- Soprano (S):** Er - ken - ne mich, mein
von dir, Quell al - ler
Hü - ter, mein
Gü - ter, ist
- Alto (C):** Er - ken - ne mich, mein
von dir, Quell al - ler
Hü - ter, mein
Gü - ter, ist
- Tenor (T):** Er - ken - ne mich, mein
von dir, Quell al - ler
Hü - ter, mein
Gü - ter, ist
- Bass (B):** Er - ken - ne mich, mein
von dir, Quell al - ler
Hü - ter, mein
Gü - ter, ist

Bottom System:

- Piano:** Hir - te, nimm mich an,
mir viel Gut's ge - than.
Dein Mund hat mich ge -
Hir - te nimm mich an,
mir viel Gut's ge - than.
Dein Mund hat mich ge -
Hir - te nimm mich an,
mir viel Gut's ge - than.
Dein Mund hat mich ge -
Hir - te nimm mich an,
mir viel Gut's ge - than.

Sheet music for four voices (SATB) and piano. The vocal parts are in treble clef, and the piano part is in bass clef. The key signature is A major (three sharps). The lyrics are in German.

Vocal Parts:

- Soprano:** la - bet mit Milch und sü - sser Kost, dein Geist _ hat mich be -
- Alto:** la ____- bet mit Milch und sü - sser Kost, dein Geist hat mich be -
- Tenor:** la ____- bet mit Milch und_ sü - sser Kost, dein Geist hat_ mich_ be -
- Bass:** la - bet mit Milch und sü __- sser_ Kost, dein Geist hat mich__ be -

Sheet music for four voices (SATB) and piano. The vocal parts are in treble clef, and the piano part is in bass clef. The key signature is A major (three sharps). The lyrics are in German.

Vocal Parts:

- Soprano:** ga - bet mit man - cher Him - mels - lust.
- Alto:** ga ____ - bet mit man____ - cher Him - mels - lust.
- Tenor:** ga ____ - bet, mit man - cher Him - mels - lust.
- Bass:** ga ____ - bet, mit____ man - cher Him - mels - lust.