

Ave maris stella

V. DE ZUBIZARRETA
(1899-1970)

Andante

Soprano (S) *p*

C (C) *p*

Tenor (T) *p*

Bass (B) *p*

5 *mf*

At - que sem - per Vir - go, Fe - lix cæ - li por - ta,
Qui pro no - bis na - tus Tu - lit es - se tu - us,
Spi - ri - tu - i San - cto, Tri - bus ho - nor u - nus,

mf

At - que sem- per Vir - go, Fe - lix cæ - li por - ta,
Qui pro no - bis na - tus Tu - lit es - se tu - us,
Spi - ri - tu - i San - cto, Tri - bus ho - nor u - nus,

mf

At - que sem - per Vir - go Fe - lix cæ - li por - ta,
Qui pro no - bis na - tus Tu - lit es - se tu - us,
Spi - ri - tu - i San - cto, Tri - bus ho - nor u - nus,

mf

At - que sem- per Vir - go Fe - lix cæ - li por - ta,
Qui pro no - bis na - tus Tu - lit es - se tu - us,
Spi - ri - tu - i San - cto, Tri - bus ho - nor u - nus,

The vocal parts are Soprano (S), Alto (C), Tenor (T), and Bass (B). The music is in 4/4 time with a key signature of four sharps. The vocal entries are staggered, with each part entering one measure after the previous one. The lyrics are in Latin, with some words underlined for emphasis. The dynamics are marked with *p* (piano) and *mf* (mezzo-forte). Measure numbers 5 and 6 are indicated.

9

At - que sem - per Vir ____ - go, Fe - lix cæ - li por - ta.
Qui pro no - bis na ____ - tus, Tu - lit es - se tu - us.
Spi - ri - tu - i San ____ - cto, Tri - bus ho - nor u - nus.

At - que sem - per Vir ____ - go, Fe - lix cæ - li por - ta.
Qui pro no - bis na ____ - tus, Tu - lit es - se tu - us.
Spi - ri - tu - i San ____ - cto, Tri - bus ho - nor u - nus.

At - que sem - per Vir _____ - go, Fe - lix cæ - li por - ta.
Qui pro no - bis na _____ - tus, Tu - lit es - se tu - us.
Spi - ri - tu - i San _____ - cto, Tri - bus ho - nor u - nus.

At - que sem - per Vir - go, Fe - lix cæ - li por - ta.
Qui pro no - bis na - tus, Tu - lit es - se tu - us.
Spi - ri - tu - i San - cto, Tri - bus ho - nor u - nus.

13 *Lento*

A ____ - men. A - men.

A - men. A - men.

A _____ - men. A - men.

A ____ - men. A - men.