

Vivan las niñas bonitas

(RONDA DE BODA)

Canto Popular de El Arenal (Ávila)

Versión Coral:

JOSE LUIS BLASCO

Andante $\text{♩} = 63$

Score for Soprano (S), Contralto (C), Tenor (T), and Bass (B) voices. The music is in 6/8 time, key of D major (two sharps), and tempo Andante (♩ = 63). The lyrics are in Spanish, and the score includes dynamic markings (mf, mp) and repeat signs.

First System:

S: Y_an - de_us - té y_an - de_us - té, ca - ba -
C: Y_an - de_us - té y_an - de_us - té, ca - ba -
T: An - de_us - té, _____
B: An - de_us - té, _____

Second System (Starting at measure 4):

S: lle - ro, _____ ¡y_ay ja, ja, y_ay ja, ja, y_e - so no! _____ 1. Vi -
C: lle - ro, _____ ¡y_ay ja, ja, y_ay ja, ja, y_e - so no! _____ 1. Vi -
T: lle - ro, y_ay ja, ja, y_e - so no! _____ 1. Vi -
B: lle - ro, y_ay ja, ja, y_e - so no! _____ 1. Vi -

Third System (Starting at measure 7):

S: va la ron - da_y quien ron - da _____ y vi - van los ron - da -
2. va la no - via y_el no - vio _____ y_el cu - ra que los ca -
C: va la ron - da_y quien ron - da _____ y vi - van los ron - da -
2. va la no - via y_el no - vio y_el cu - ra que los ca -
T: va la ron - da_y quien ron - da y vi - van los ron - da -
2. va la no - via y_el no - vio y_el cu - ra que los ca -
B: va la ron - da_y quien ron - da y vi - van los ron - da -
2. va la no - via y_el no - vio y_el cu - ra que los ca -

10 *mf*

do - res, vi - va la ron - da_y quien ron - da_y
 só, vi - va la no - via y_el no - vio y_el

13 *f*

vi - van los ron - da - do - res, vi - van las ni - ñas bo -
 cu - ra que los ca - só, la ma - dri - na y_el pa -

16 *p*

ni - tas que_a - so - man a los bal - co - nes. A mi
 dri - no, los con - vi - da - dos y yo.]

19

da - ma le_he pe - di - do_un be - so, y_al mo - men - to me di - jo que

da - ma le_he pe - di - do_un be - so, y_al mo - men - to me di - jo que

da - ma le_he pe - di - do_un be - so_y me di - jo que

da - ma le_he pe - di - do_un be - so_y me di - jo que

22

no. Y_an - de_us - té y_an - de_us - té, ca - ba - lle - ro, ¡y_ay ja,

no. Y_an - de_us - té y_an - de_us - té, ca - ba - lle - ro, ¡y_ay ja,

no. Y_an - de_us - té ca - ba - lle - ro,

no. Y_an - de_us - té ca - ba - lle - ro,

25

ja, y_es - so no, y_e - so no! Y_an - de_us - té y_an - de_us - té, ca - ba -

ja, y_ay ja, ja, y_e - so no! Y_an - de_us - té y_an - de_us - té, ca - ba -

y_ay ja, ja, y_e - so no! Y_an - de_us - té, ca - ba -

y_ay ja, ja, y_e - so no! Y_an - de_us - té ca - ba -

28

mf

lle - ro, ¡y_ay ja, ja, y_ay ja, ja, y_e - so

mf

lle - ro, ¡y_ay ja, ja, y_ay ja, ja, y_e - so

mf

lle - ro, y_ay ja, ja, y_e - so

mf

lle - ro, y_ay ja, ja, y_e - so

1. *mp* no! 2. Vi -

mp

no! 2. Vi -

mp

no! 2. Vi -

mp

no! 2. Vi -

31

2. *rit.*

no!

rit.

no! Y_e - so no!

rit.

no! Y_e - so no!

rit.

no! Y_es - so no!

La Navata,
31 Julio 2025

3
A la escuela del amor
de la mano me llevaste] bis
y a la primera lección
el corazón me robaste.