

## Soidades

Sol-SATB/Div

F.A. Rey Rivero (1.919-2012)

**Andante**

Sop      Alt      Ten      Bas

Eu non sei que a ra - pa - za po - de  
 Eu non sei que a ra - pa - za po - de  
 Eu non sei - eu non sei que a ra - pa - za po - de  
 Eu non sei      Eu non sei      eu non

7

S      A      T      B

ter, eu non sei que a ra - pa - za ten. \_\_\_\_\_ As  
 ter, eu non sei que a ra - pa - za ten. \_\_\_\_\_ As  
 ter, eu non sei que a ra - pa - za ten. \_\_\_\_\_ As  
 sei      eu non sei      eu non sei      eu non sei      As

12

S      A      T      B

bá - goas bri - lan nos seus o - llhos, que so - io tris - tu - ras  
 bá - goas bri - lan nos seus o - llhos, que so - io tris - tu - ras  
 bá - goas bri - lan nos seus o - llhos, que so - io tris - tu - ras  
 bá - goas bri - lan nos seus o - llhos, que so - io tris - tu - ras

23

*poco rit.*

Soprano (S): ter, eu non sei que a ra - pa - za ten, \_\_\_\_\_ eu non -

Alto (A): ter, eu non sei que a ra - pa - za ten, \_\_\_\_\_ eu non -

Tenor (T): <sup>8</sup> ter, eu non sei que a ra - pa - za ten, \_\_\_\_\_ eu non -

Bass (B): sei eu non sei eu non sei eu non sei non

**Solisti** *Largo e molto spressivo*

*Largo e dolente*

Soprano (S): Meus amores xafuxi - ron e triste soi - da - sei. B.C. - - -

Alto (A): Meus amores xafuxi - ron e triste soi - da - sei. B.C. - - -

Tenor (T): Meus amores xafuxi - ron e triste soi - da - sei. B.C. - - -

Bass (B): Meus amores xafuxi - ron e triste soi - da - sei. B.C. - - -

35

Soprano (S): -des vi - ñe - ron - a cal - ma per - di - na a - xi - ña - e  
Alto (A): B.C. - - -  
Tenor (T): B.C. - - -  
Bass (B): B.C. - - -

42

Soprano (S): cho - ro \_\_\_\_\_ e cho - ro \_\_\_\_\_ por e - la. \_\_\_\_\_  
Alto (A): Oh - - Oh - - B.C. - - -  
Tenor (T): B.C. - - - - la la la la la la  
Bass (B): B.C. - - - - la la la la la la



65

Soprano (S) **2.** ño - res.

Alto (A) ño - res.

Tenor (T) *deciso ff* la la la la. O son da gai - ti - ña, o son do tam-

Bass (B) la la la la. O son da gai - ti - ña, o son do tam -

Tenor (T) *poco rit...*  
- bor, che pi - do que rí - as ra - pa - za por

Bass (B) - bor, Pi - do - che que rí - as ra pa - za por

74 **Aire de xota (festivo)**

Soprano (S) Ai, que fes - ta ra - pa - za si

Alto (A) Ai, que fes - ta ra - pa - za si

Tenor (T) Deus. Ai, que fes - ta ra - pa - za si

Bass (B) Deus. - pom pom pom pom

80

S can - tas fa - re - mos que go - ces das fro -  
A can - tas fa - re - mos que go - ces das fro -  
T can - tas fa - re - mos que go - ces das fro -  
B pom pom pom pom Ai mi - ña

85

S - les e ve - xas vo - ar as bran - cas pom - bi ñas que  
A - les e ve - xas vo - ar as bran - cas pom - bi ñas que  
T - les e ve - xas vo - ar as bran - cas pom - bi ñas que  
B xo - ia sin - te can - tar as do - ces on - das na

90

S ve - ñen e van \_\_\_\_\_ que go - ces das fro - les e ve - xas vo - ar  
A ve - ñen e van \_\_\_\_\_ que go - ces das fro - les e ve - xas vo - ar  
T ve - ñen e van \_\_\_\_\_ que go - ces das fro - les e ve - xas vo - ar  
B vei - ra do no - so mar Ai mi - ña xo - ia sin - te can -

95

Soprano (S): as bran - cas pom - bi - ñas que ve - ñen e van \_\_\_\_\_  
 Alto (A): as bran - cas pom - bi - ñas que ve - ñen e van \_\_\_\_\_  
 Tenor (T): as bran - cas pom - bi - ñas que ve - ñen e van \_\_\_\_\_  
 Bass (B): - tar as do - ces on - das na vei - ra do no - so mar.

100 *rit...*

Soprano (S): La la la \_\_\_\_\_  
 Alto (A): La la la \_\_\_\_\_  
 Tenor (T): <sup>8</sup> La la la \_\_\_\_\_  
 Bass (B): La la la \_\_\_\_\_

Vigo, 1970