

O reiseñor noviño

Panxoliña galega

F. A. Rey Rivero (1919-2012)

Moderato $\text{♩} = 90$

Sop En - tre as pa - llas do Por - tal ____ ten na - ci dou - nha a - ma

Alt En - tre as pa - llas do Por - tal ____ ten na - ci dou - nha a - ma

Ten $\frac{6}{8}$: - - - -

Baix $\frac{6}{8}$: - - - -

B.P. - - - -

S 5 $\frac{3}{8}$ po - la En - tre as pa - llas do Po -

A po - la En - tre as pa - llas do por -

T $\frac{8}{8}$ La la la la la la la la la

B La la la la la la la la la B.P. - -

S 9 - tal ____ ten na - ci - dou - nha a - ma - po - la

A - tal ____ ten na - ci - dou - nha a - ma - po - la

T $\frac{8}{8}$ La la la la la la la la la

B La la la la la la la la la

13

S e na cor - te fei - ta xar - dín comi - la - gre de tal
A e na cor - te fei - ta xar - dín comi - la - gre de tal
T la E na cor - te xar - dín comi - la - gre da
B E na cor - te xar - dín - din co mi - la - gre da

17

S frol, a ra - io - la do ber - ce a - lu - me - a co - mo un sol,
A frol, a ra - io - la do ber - ce a - lu - me - a co - mo un sol
T frol, a ra - io - la do ber - ce a - lu - me - a co - mo un sol.
B frol, da frol, a ra - io - la do ber - ce a - lu - me - a co - mo un sol

22

S a ra - io - la do ber - ce e o mes - mo Ne - no Deus.
A a ra - io - la do ber ce e o mes - mo Ne - no Deus.
T a ra - io - la do ber - ce e o mes - mo Ne - no Deus.
B a ra - io - la do ber - ce e o mes - mo Ne - no Deus.

26 **Lento** $\text{♩} = 25$

Soprano (S) Alto (A) Tenor (T) Bass (B)

(1) Rei - se - ñor bi - ca - lle a fren - te e lo - go fí - a un do - ce
(2) Na noi - te de lú - a che - a só - io se es - coi - ta u - nha can -

(1) Rei - se - ñor bí - ca lle a fren - te e lo - go fí - a un do - ce
(2) Na noi - te de lú - a che - a só - io se es - coi - ta u - nha can -

8 (1) Rei - se - ñor bí - ca lle a fren - te e lo - go fí - a un do - ce
(2) Na noi - te de lú - a che - a só - io se es - coi - ta u - nha can -

(1) Rei - se - ñor bi - ca lle a fren - te e lo - go fi - a un do - ce
(2) Na noi - te de lú - a che - a só - io se es - coi - ta u - nha can -

29

Soprano (S) Alto (A) Tenor (T) Bass (B)

tri - no, — iai! pe - ro non o des - per - tes pa - ra que
-ti - ga, — e o rei se - ñor no - vi - ño que a - rro - la o

tri - no, — iai! pe - ro non o des - per - tes pa - ra que
-ti - ga, — e o rei se - ñor no - vi - ño que a - rro - la o

8 tri - no, — iai! pe - ro non o des - per - tes pa - ra que
-ti - ga, — e o rei se - ñor no - vi - ño que a - rro - la o

tri - no, — iai! pe - ro non o des - per - tes pa - ra que
-ti - ga, — e o rei se - ñor no - vi - ño que a - rro - la o

32

Soprano (S) Alto (A) Tenor (T) Bass (B)

so - ñe o no - so Me - ni - ño. Que ca - len gai - tas e
Ne - no co seu pi - ar. Nan - men - tras o boi eo

so - ñe o no - so Me - ni - ño. Que ca - len gai - tas e
Ne - no co seu pi - ar. Nan - men - tras o boi eo

8 so - ñe o no - so Me - ni - ño. Que ca - len gai - tas e
Ne - no co seu pi - ar. Nan - men - tras o boi eo

so - ñe o no - so Me - ni - ño. Que ca - len gai - tas e
Ne - no co seu pi - ar. Nan - men - tras o boi eo

O Peleador Novino / Pág. 4 de 6

35

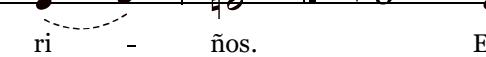
Soprano (S): cun - chas, tam - bo - ri - les e fe - rri - ños,
 as - no den - tro do ve - llo por - tal,

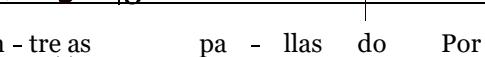
Alto (A): , cun - chas, tam - bo - ri - les e fe - rri - ños,
 as - no den - tro do ve - llo por - tal,

Tenor (T): , cun - chas, tam - bo - ri - les e fe - rri - ños,
 as - no den - tro do ve - llo por - tal,

Bass (B): 8 cun - chas, tam - bo - ri - les e fe - rri - ños,
 as - no den - tro do ve - llo por - tal,

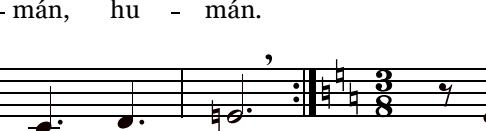
41 (D.C. y sigue.) **Moderato** $\text{♩} = 92$

Soprano (S):

 -mán, hu - mán.
 En - tre as pa - llas do Por - tal ten na .

Alto (A):

 -mán, hu - mán.
 En - tre as pa - llas do Por - tal ten na .

Tenor (T):

 8 -mán, hu - mán.
 En - tre as pa - llas do Por - tal ten na .

Bass (B):

 -mán, hu - mán.
 En - tre as pa - llas do Por - tal ten na .

Soprano (S) vocal line:

46

Soprano (S) vocal line:

- ci dou - nha - ma - po - la _____ en tre as

Alto (A) vocal line:

- ci - dou - nha - ma - po - la _____ en tre as

Tenor (T) vocal line:

8

Tenor (T) vocal line:

La la

Bass (B) vocal line:

Bass (B) vocal line:

La la

Soprano (S) vocal line:

pallás do Por - tal ____ ten na - ci dou - nhá a - ma - po - la

Alto (A) vocal line:

pallás do Por - tal ____ ten na - ci - dou - nhá a - ma - po - la

Tenor (T) vocal line:

La la la

Bass (B) vocal line:

B.P. - - - La la la

Soprano (S) vocal line:

e na cor - te fei - ta xar - din co mi -

Alto (A) vocal line:

e na cor te fei ta xar dín co mi -

Tenor (T) vocal line:

la la la la la la la E na cor te xar dín

Bass (B) vocal line:

la la la la la la la E na cor te xar din xar — dín

58

S -la - gre de tal frol, a ra - io - la do ber - ce a - lu -
A -la - gre de tal frol, a ra - io - la do ber - ce a - lu -
T 8 co mi - la - gre da fror a ra - io - la do ber - ce a - lu -
B co mi - la - gre da frol, da frol, a ra - io - la do ber - ce a - lu -

62

S -me - a co - mo un sol, a ra - io - la do ber - ce e o
A -me - a co - mo un sol, a ra - io - la do ber - ce e o
T 8 -me - a co - mo un sol, a ra - io - la do ber - ce e o
B -me - a co - mo un sol, a ra - io - la do ber - ce e o

66

rit . . .

S mes - mo Ne - no Deus, e o mes - mo Ne - no Deus.
A mes - mo Ne - no Deus, e o mes - mo Ne - no Deus.
T 8 mes - mo Ne - no Deus, e o mes - mo Ne - no Deus.
B mes - mo Ne - no Deus, e o mes - mo Ne - no Deus.