

SIETE CANCIONES VASCAS

II. Neure Maitena

FERNANDO REMACHA

Andante

Score for Soprano (S), Mezzo (Mz), Contralto (C), Tenor (T), and Bass (B) in 3/4 time. The tempo is *Andante*.

Soprano (S): *pp* Or - tza txu - ri be - gi

Mezzo (Mz): *pp* Or - tza txu - ri be - gi

Contralto (C): *p* Mm *pp* Or

Tenor (T): *mf* Neu - re mai - te - na za - ran beltz or

Bass (B): *pp* Or

Continuation of the score, starting at measure 5.

Soprano (S): *p* Neu - re mai - te - na za - ra -

Mezzo (Mz): *p* Neu - re mai - te - na za - ra -

Contralto (C): tza. Neu - re, Neu

Tenor (T): *mf* tza. Nik zu mai - te zuk ni ez. Neu

Bass (B): tza. Neu

9

nez. Ne - re pen' ho - ken do - lo -

nez. Ne - re pen' ho - ken do - lo -

p re. Neu - re. Ne - re pen' ho - ken do - lo -

mf re. Kon - tzien - tzi - ra kar - ga dau - *pp* ka - zu, ho - ken do - lo -

re. Neu -

13

mf rez! Or - tza txu - ri be - gi

mf rez! Or - tza, *f* or - tza txu - ri be - gi

f rez! Neu - re mai - te - na a - ran - neltz txu - ri be - gi

mf rez! Or - tza txu - ri be - gi

f re. Neu - re mai - te - na a - ran - beltz txu - ri be - gi

17

mf

beltz. Neu - re mai - te - na za - ra - nez

mf *mf* *mf* *mf*

beltz, Nik zu mai - te, zuk ni ez. Neu-re mai - te - na za - ra - nez. Nik zu

mf *mf* *mf* *mf*

beltz. Nik zu mai - te, zuk ni ez. Neu - re. Nik zu

beltz, Neu - re, neu - re.

mf *mf* *mf* *mf*

beltz. Nik zu mai - te, zuk ni ez. Neu - re. Nik zu

22

f *poco rit.*

ni ez. Neu - re mai - te - na za - ra - nez.

f *poco rit.*

mai - te, zuk ni ez. Neu-re mai - te - na za - ra - nez.

f *poco rit.*

mai - te, zuk ni ez. Neu - re mai - te - na za - ra - nez.

f *poco rit.*

Ni ez za - ra - nez.

f *poco rit.*

mai - te, zuk ni ez za - ra - nez.