

Lazos de paloteo

Canto Popular de Valladolid

Versión Coral:
JOSE LUIS BLASCO

Allegretto ♩ = 104

Score for Soprano (S), Contralto (C), Tenor (T), and Bass (B) voices, 2/4 time signature, key of B-flat major.

Measures 1-4:

- S:** Si tu quie - res que te_en -
- C:** Lam. Si tu quie - res que te_en -
- T:** Lam la - ram - lam, la - ram - lam. Si tu quie - res que
- B:** Lam lam lam lam lam. Si tu quie - res que

Measures 5-8:

- S:** ra - me, pren - da mí - a, la puer - ta, tus a - mo - res los mí - os
- C:** ra - me, pren - da mí - a, la puer - ta, tus a - mo - res los mí - os
- T:** te_en - ra - me la puer - ta, tus a - mo - res
- B:** te_en - ra - me la puer - ta, tus a - mo - res

Measures 9-12:

- S:** son. Aun - que me ves que des - cal - ci - lla
- C:** son, mí - os son. Aun - que me ves que des - cal ci - lla
- T:** los mí - os son. Aun - que me ves des - cal - ci -
- B:** los mí - os son. Aun - que me ves des - cal - ci -

13

ven - go, tres pa - res de za - pa - ti - llas ten - go, u - nas

ven - go tres pa - res de za - pa - ti - llas ten - go, u - nas

lla, tres - pa - res de za - pa - ti - llas ten - go, u - nas

lla, tres pa - res de za - pa - ti - llas, ten - go, u - nas

16

ten - go_en el co - rral, ___ o - tras en el tras - co - rral, o - tras

ten - go_en el co - rral, ___ o - tras en el tras - co - rral, o - tras

ten - go_en el - co - rral, y_o - tras ten - go

ten - go en el co - rral, ___ y_o - tras ten - go

20

en ca'_el za - pa - te - ro, y_aun - que me ves que des - cal - ci - lla

en ca'_el za - pa - te - ro, y_aun - que me ves que des - cal ci - lla

en ca'_el za - pa - te - ro, y_aun - que me ves des - cal - ci -

en ca'_el za - pa - te - ro, y_aun - que me ves des - cal - ci -

23

ven - go, tres pa - res de za - pa - ti - llas ten - go.

ven - go tres pa - res de za - pa - ti - llas ten - go.

lla, tres - pa - res de za - pa - ti - llas ten - go.

lla, tres pa - res de za - pa - ti - llas ten - go.

26

- Si quie - res que te en - ra - me la puer - ta, pren - da

- Si quie - res que te en - ra - me la puer - ta pren - da

- Si quie - res que te en - ra - me la puer - ta,

- Si quie - res que te en - ra - me la puer - ta,

29

mí - a de mi co - ra - zón, si quie - res que te en - ra - me la

mí - a de mi co - ra - zón. si quie - res que te en - ra - me la

pren - da de mi co - ra - zón, si te en - ra - mo la

pren - da de mi co - ra - zón, si te en - ra - mo la

32

puer - ta, tus a - mo - res los mí - os son, ¡no! Si quie -

puer - ta, tus a - mo - res los mí - os son, ¡no! Si quie -

puer - ta, tus a - mo - res los mí - os son, ¡no! Si te_a -

puer - ta, tus a - mo - res los mí - os son, ¡no! Si te_a -

36

Andantino ♩. = 66

res sa - lir de ma - ña - na a la tu ven - ta - na, ve - rás có - mo_a - rran -

res sa - lir de ma - ña - na a la tu ven - ta - na, ve - rás co - mo_a - rran -

so - mas, ve - rás un

so - mas, ve - rás un

39

co un á - la - mo blan - co, lo pon - go_en el qui - cio, de vues - tro ser - vi -

co un á - la - mo blan - co, lo pon - go_en el qui - cio, de vues - tro ser - vi -

á - la - mo_en el qui -

á - la - mo_en el qui -

42 *Allegretto* ♩ = 104 *mf*

cio, de vues - tro bal - cón, si quie - res que te_en - ra - me la

cio, de vues - tro bal - cón, si quie - res que te_en - ra - me la

cio de vues - tro bal - cón, si te_en - ra - mo la

cio de vues - tro bal - cón, si te_en - ra - mo la

45 *rit.* 1. *tpo. mp*

puer - ta, tus a - mo - res los mí - os son. Si quie -

puer - ta, tus a - mo - res los mí - os son. Si quie -

puer - ta, tus a - mo - res los mí - os son. Si quie -

puer - ta, tus a - mo - res los mí - os son. Si quie -

50 2. *tpo. f* *rit.*

- tua a - mo - res los mí - os son.

- tus a - mo - res los mí - os son.

- tus a - mo - res los mí - os son.

- tus a - mo - res los mí - os son.

La Navata,
4 Julio 2025