

Fontiña ao pé do meu sono

(SATB/Solo S)

A. I. Paz Valverde

Solo *Andante/Moderato*

Fon ti - ña ao pé do meu so - no - ma-nas e can - tas a rro - los a rro - los
 dea - gua, - ma-na o meu so - no - con - ti - go can - ta - e tris - te

Molto rit. e pesante

men - te perde ou - tu - ra e bai - xa - **Coro** *mf*

S Fon ti - ña ao pé do meu
 A Fon - ti - ña o pe -
 T Fon - ti - ña o pe
 B Fon - ti -

S so - no - ma - nas e can - tas a rro - los a - rro - los
 A - do meu so - no ma - nas e can - tas a - rro - los a - rro - los
 T do meu so - no ma - nas - e can - tas a rro - las
 B - ña ao pe - do meu so - no ma - nas e - can - tas - a rro - los -

16

S

A

T

B

p

23 *mf* Allegretto

S Es - corres no pó a tu a j - ma xen cra - ra, o so · no vai · se con -

A *mf* Es - corres no pó a i - ma xen cra - ra, o so · *ñ* no vai · se con -

T Es - corres no pó, o so - no vai · se con -

B Es - corres no pó, vai · se con -

26

Soprano (S) Alto (A) Tenor (T) Bass (B)

- ti - go dei - cas as bá - goas; *f* Co - mou nha pin - ga es que - ci - da da
 - ti - go dei - cas as bá - goas; *f* Co - mo - pin - ga da -
 8 - ti - go dei - cas as bá - goas; *f* Co - mo pin - ga da -
 - ti - go dei - cas as bá - goas; Co - mo - pin - ga da -

29

p rit..

(A tpo.) Legatíssimo

Soprano (S) Alto (A) Tenor (T) Bass (B)

fon - te - que cho - rae can - ta - Se - xa ei - sí a mi - ña vi - da,
p
 fon - te que - cho - rae can - ta - Se - xa ei - sí a mi - ña vi - da -
p
 fon - te que cho - rae can - ta. Se - xa ei - sí a mi - ña vi - da
p
 fon - te que - cho - rae - can - ta - Se - xa ei - sí a mi - ña vi - da -

33

rit..

Dal Segno *rit.* Al Fine

Soprano (S) Alto (A) Tenor (T) Bass (B)

se - xa ei - sí a mi - ña ial - ma. Fon -
 se - xa ei - sí a mi - ña ial - ma.
 8 se - xa ei - sí a mi - ña ial - ma.
 - se - xa ei - sí a mi - ña ial - ma.