

El Tamborilero

Versión en español

Henri O. Harris Stride

A *Moderato*

Soprano (S) vocal line:

A (Alto) vocal line:

Tenor (T) vocal line:

Bass 2 (B2) vocal line:

Accompaniment (pianissimo, *pp*):

Pom pom pom pom pom pom pom pom pom pom

El ca - mi - no que lleva a Be - lén

11

S los pas - tor - ci - llos quie - ren ver a su Rey le traen re -

A los pas - tor - ci - llos quie - ren ver a su Rey le traen re -

T pom pom pom pom pom pom pom pom pom pom

B2 pom pom pom pom pom pom pom pom pom pom

16

S -ga - los en su hu - mil de zu - rrón ro · po pom - pom ro · po pom - pom

A -ga - los en su hu - mil de zu - rrón ro · po pom - pom ro · po pom - pom -

T 8 pom pom pom pom pom pom pom pom pom pom

B2 pom pom pom pom pom pom pom pom pom pom

21

S Ha na - ci - do en el por - tal de Be - lén el Ni · ño Dios -

A Ha na - ci - do en el por - tal de Be - lén el Ni · ño Dios -

T 8 pom pom pom pom pom pom pom pom pom pom

B2 pom pom pom pom pom pom pom pom pom pom

26

B

S Yo qui - sie - ra po -

A Yo qui - sie - ra po -

T 8 pom pom pom pom pom pom pom pom pom pom

B2 pom pom pom pom pom pom pom pom pom pom

31

S - ner a tus piés al - gún pre - sen - te que te a -
A - ner a tus piés al - gún pre - sen - te que te a -
T 8 pom
B2 pom pom pom pom pom pom pom pom pom pom

35

S - gra - de Se - ñor - mas Tu ya sa - bes que soy
A - gra - de se - ñor - mas Tu ya sa - bes que soy
T 8 pom
B2 pom pom pom pom pom pom pom pom pom pom

39

S po - bre tam - bién - y no po - se - o mas que un
A po - bre tam - bién - y no po - se - o mas que un
T 8 pom
B2 pom pom pom pom pom pom pom pom pom pom

43

S: vie jo tam - bor ro - po pom - pom ro - po pom - pom -

A: vie jo tam - bor - ro - po pom - pom ro - po pom - pom -

T: 8 pom pom pom pom pom pom pom pom pom pom pom

B2: pom pom pom pum pum pom pum pom pom pom pom

47

S: En tu ho - nor fren - teal por - tal to - ca - ré -

A: En tu ho - nor fren - teal por - tal to - ca - ré -

T: 8 pom pom pom pom pom pom pom pom pom pom pom

B2: pom pom pom pom pom pom pom pom pom pom pom

51

S: con mi tam - bor -

A: con mi tam - bor -

T: 8 pom pom pom pom pom pom pom pom pom pom pom pom

B2: pom pom pom pom pom pom pom pom pom pom

55

S El ca - mi - no que lleva Be - lén -
A El ca - mi - no que lleva Be - lén -
T En el ca mi - no que lle - va a Be lem.
B1 pom pom pom pom
B2 pom pom pom pom pom pom pom pom

59

S yo - voy mar - can - do con mi viejo tam - bor -
A yo voy mar - can - do con mi viejo tam - bor -
T yo voy mar - can - do mi vie - jo tam - bo
B1 pom pom pom pom
B2 pom pom pom pom pom pom pom pom

63

S Na - da hay me - jor que yo te pue - da o fre - cer
A Na - da hay me - jor que yo te pue - da o fre - cer
T Na - da hay me - jor que yo te pue - da
B1 pom pom pom pom
B2 pom pom pom pom pom pom pom

66

Soprano (S) vocal line:

A (Alto) vocal line:

T (Tenor) vocal line:

Bass 1 (B1) vocal line:

Bass 2 (B2) vocal line:

The musical score consists of five staves. The top three staves (Soprano, Alto, Tenor) have treble clefs and four lines. The bottom two staves (Bass 1, Bass 2) have bass clefs and five lines. The key signature is one flat. Measure 1 starts with a fermata over the first note of the Soprano staff. Measures 2-3 show eighth-note patterns. Measures 4-5 show sixteenth-note patterns. Measures 6-7 show eighth-note patterns. Measures 8-9 show sixteenth-note patterns. Measures 10-11 show eighth-note patterns. Measures 12-13 show sixteenth-note patterns. Measures 14-15 show eighth-note patterns. Measures 16-17 show sixteenth-note patterns. Measures 18-19 show eighth-note patterns. Measures 20-21 show sixteenth-note patterns. Measures 22-23 show eighth-note patterns. Measures 24-25 show sixteenth-note patterns. Measures 26-27 show eighth-note patterns. Measures 28-29 show sixteenth-note patterns. Measures 30-31 show eighth-note patterns. Measures 32-33 show sixteenth-note patterns. Measures 34-35 show eighth-note patterns. Measures 36-37 show sixteenth-note patterns. Measures 38-39 show eighth-note patterns. Measures 40-41 show sixteenth-note patterns. Measures 42-43 show eighth-note patterns. Measures 44-45 show sixteenth-note patterns.

Soprano (S) vocal line:

A (Alto) vocal line:

Tenor (T) vocal line:

Bass 1 (B1) vocal line:

Bass 2 (B2) vocal line:

Chorus lyrics:

can - to de a - mor ro - po - pom - pom ro - po - pom - pom

can - to de a - mor ro - po - pom - pom ro - po - pom - pom

can - to de a - mor ro - po - pom - pom ro - po - pom - pom

pom pom pom pom pom pom pom pom pom pom pom pom

pom pom pom pom pom pom pom pom

72

D

S
A
T
B1
B2

pom Cuan - do
pom Cuan - do
pom
8 pom ro · po · po · pom · pom pom ro · po · po · pom pom pom
pom pom pom pom pom pom pom pom

76

S
A
T
B1
B2

Dios me vió to - can do an - te El - me son - ri - ó -
Dios me vió to - can do an - te El - me son - ri - ó -
pom pom pom pom pom pom pom pom
pom pom pom pom pom pom pom pom
pom pom pom pom pom pom pom pom

80

S
A
T
B1
B2

me son - ri - ó -
- - - -
pom
pom pom pom pom pom pom pom pom pom pom
pom pom pom pom pom pom pom pom pom pom