

**De ronda**

(Versión 2)

*Jota popular*

(Navarra - Aragón)

Versión Coral:

Francisco A. Rey Rivero (1919-2012)

**Andante**

Sop En la o - ri - lla del vie · jo E - bro es - tá la Vir - gen en su pi -

Alt En la o - ri - lla del vie · jo E - bro es - tá la Vir - gen en su pi -

Ten En la o - ri - lla del vie · jo E - bro es - tá la Vir - gen en su pi -

Bas En la o - ri - lla del vie · jo E - bro es - tá la Vir - gen en su pi -

S lar, a - llí nos o - ye en - ter - ne - ci - da cuan - do an - sio - sos

C lar, a - llí nos o - ye en ter - ne - ci - da cuan - do an - sio - sos

T - lar, a - llí nos o - ye en - ter - ne - ci - da cuan - do an - sio - sos

B - lar, a - llí nos o - ye en - ter - ne - ci - da cuan - do an - sio - sos

S aE - lla va - mos nues tras cui - tas a sus pies de - jar.

C aE - lla va - mos nues - tras cui - tas a sus pies de - jar.

T aE - lla va - mos nues tras cui - tas a sus pies de - jar.

B aE - lla va - mos nues - tras cui - tas a sus pies de - jar.

23      **Aire de jota lenta** ♩ = 88

Soprano (S)      Alto (C)      Bass (B)

A la Vir - gen se lo fuí a con - tar. El di -  
 A la Vir - gen se lo fuí a con - tar. El di -  
 Pom pom pom la la la pom

28  
 Soprano (S)      Alto (C)      Bass (B)  
 - a que me de jas \_\_\_\_\_ te, a la Vir - gen se lo  
 - a que me de jas \_\_\_\_\_ te, a la Vir - gen se lo  
 pom pom la la la pom pom

33  
 Soprano (S)      Alto (C)      Bass (B)  
 fuí a con tar \_\_\_\_\_ que tris - te se lo di ri \_\_\_\_\_ a  
 fuí a con tar \_\_\_\_\_ que tris - te se lo di ri \_\_\_\_\_ a  
 pom la la la pom pom pom

39  
 Soprano (S)      Alto (C)      Bass (B)  
 que E - lla se pu - so a llo rar \_\_\_\_\_ que tris - te  
 que E - lla se pu - so a llo rar \_\_\_\_\_ que tris - te  
 pom pom pom la la la pom pom

45

*acelerando*

S se lo di ri — a que E - lla se pu - so a — llo rar —  
C se lo di ri — a que E - lla se pu - so a — llo rar —  
B pom pom pom pom pom la la la

51 **Jota (Allegro)**

S Di - cen di - cen di - cen que no nos que - re - mos, por - que no que  
C Di - cen di - cen di - cen que no nos que - re - mos, por - que no que  
T Di - cen di - cen di - cen que no nos que - re - mos, por - que no que  
B la. Di - cen di - cen di - cen que no nos que - re - mos, no, por - que no que

56

S no nos han vis - to ni ha blar — a tu co - ra - zón, a tu  
C no nos han vis - to ni ha blar — a tu co - ra - zón, a tu  
T no nos han vis - to ni ha blar — a tu co - ra - zón, a tu  
B no nos han vis - to ni ha - blar ¡ay!, a tu co - ra - zón, a tu

61

S co - ra - zón y el mi - o jay! que se lo ven - gan, que se lo

C co - ra - zón y el mi - o jay! que se lo ven - gan, que se lo

T 8 co - ra - zón y el mi - o jay! que se lo ven - - gan

B co - ra - zón y el mi - o, ¡si!, jay! que se lo ven - - gan

65 *rall.* Allegro - Moderato

S ven - gan a pre · gun - tar. La la la la. Mm \_\_\_\_\_

C ven - gan a pre · gun - tar. La la la la. Mm \_\_\_\_\_

T 8 a pre - gun - tar. La la la la. De - ba - jo del co - lle - rón

B a pre - gun - tar. La la la la. De - ba - jo del co - lle - rón

71

S Tin tin tin tin tin tin ton Mm \_\_\_\_\_

C Tin tin tin tin ton Mm \_\_\_\_\_

T 8 lle - va mi mu - la d'a - lan - te, na - va - rri - ca na - va -

B lle - va mi mu - la d'a - lan - te, na - va - rri - ca na - va -

76

S: tin tin tin tin tin tin tin tan. Mm \_\_\_\_\_

C: tin tin tin tin tan. Mm. \_\_\_\_\_

T: -rrí ca - de ba - jo del co lle rón -  
8

B: -rrí ca - de ba jo del co lle rón -

81

S: tin tin tin tin tin tin tin tan. Mm \_\_\_\_\_

C: tin tin tin tin tan. Mm. \_\_\_\_\_

T: to - da la sal de mi tie - rra, na - va -  
8

B: to - da la sal de mi tie - rra, na - va -

85

S: tin tin tin tin tin tin tin tan. -

C: tin tin tin tin tan. -

T: -rrí - ca na - va - rri ca de Na -  
8

B: -rrí - ca na - va - rri ca de Na -

89

Soprano (S): - Mm \_\_\_\_\_ tin tin tin tin tin tin tin tan

Contralto (C): Mm \_\_\_\_\_ tin tin tin tin tan

Tenor (T): 8 - va - rra y de A - ra gón \_\_\_\_\_ de Na -  
Bass (B): - va - rra y de A - ra gón \_\_\_\_\_ de Na -

93

Soprano (S): Mm \_\_\_\_\_

Contralto (C): Mm \_\_\_\_\_

Tenor (T): 8 - va - rra y de A - ra gón na - va - rri - ca na - va - rri - ca  
Bass (B): - va rra y de A ra gón, na - va - rri - ca na - va - rri - ca

97

Soprano (S): tin tin tin tin tin tin tin ton. Mm \_\_\_\_\_ la la la

Contralto (C): tin tin tin tin ton. Mm \_\_\_\_\_ la la la

Tenor (T): 8 lle - va mi mu la d'a - lan te

Bass (B): lle - va mi mu la d'a - lan te

102 **Allegro**

S: la. Vi - va la jo - ti ca el can - to de u nión

C: la. Vi - va la jo - ti ca el can - to de u nión

T: 8 Vi - va la jo - ti ca can - to de u nión

B: Vi - va la jo - ta el can - to de u

106

S: vi - van los na - va rros y los de A - ra gón.

C: vi - van los na - va rros y los de a - ra gón.

T: 8 vi - van los na - va - rros y los de A - ra gón.

B: nión vi - van los na - va - rros y los de A - ra -

110

S: Vi - va la jo - ti ca el can - to de u nión

C: Vi - va la jo - ti ca el can - to de u nión

T: 8 Vi - va la jo - ti - ca can - to de u nión

B: - gón. Vi - va la jo - ta el can - to de u -

114

S de los es - pa - ño - les  
be - llo bla - són.  
C de los es - pa - ño - les  
be - llo bla - són.  
T de los es - pa - ño - les su  
be - llo bla - són. Vi - va la  
B - nión,  
de Es - pa - ña  
be - llo bla - són. Vi - va la

119

*poco rit...*

S Can to de u nión  
be - llo bla -  
C Can - to de u - nión  
be - llo bla -  
T jo \_\_ ta  
de to - da Es - pa - ña  
be - llo bla -  
B jo \_\_ ta -  
de - to - da Es - pa - ña  
be llo bla -

125

S - són. \_\_\_\_\_  
C - són. \_\_\_\_\_  
T - són. \_\_\_\_\_  
B - són. \_\_\_\_\_