

## Campana choca

Vigo, 1992

F.A. Rey Rivero (1919-2012)  
(Texto: Ramón Cabanillas)

## Andante

8

Soprano (S): can - to te lem - bro cam - pa - na da mi - ña al de - a.

Alto (A): can - to te lem - bro cam - pa - na da mi - ña al - de - a.

Tenor (T): can - to te lem - bro cam - pa - na da mi - ña al de - a.

Bass (B): can - to te lem - bro cam - pa - na da mi - ña al - de - a.

15

Soprano (S): E - ra can - do foi no - va a gor - xa mais can - ta - rei - ra

Alto (A): E - ra can - do foi no - va a gor - xa mais can - ta - rei - ra

Tenor (T): E - ra can - do foi no - va a gor - xa mais can - ta - rei - ra

Bass (B): E - ra can - do foi no — va a gor — xa mais can - ta - rei - ra

19

Soprano (S) *p*  
Alto (A)  
Tenor (T)  
Bass (B)

A - ta que un di - a tris - te un ra - io cre - bou - llea lin - goa  
 A - ta que un di - a tris - te un ra - io cre - bou - llea lin - goa  
 A - ta que un dí - a tris - te un ra - io cre - bou - llea lin - goa  
 A - ta que un di - a tris - te un ra - io cre - bou - llea lin - goa

23

Soprano (S)  
Alto (A)  
Tenor (T)  
Bass (B)

Ho - xe ca - se sin fol - gos in - da vol - te - xa, no al ti - vo cam · pa -  
 Ho - xe ca - se sin fol - gos in - da vol - te - xa, no al - ti - vo cam · pa -  
 Ho - xe ca - se sin fol - gos in - da vol - te - xa, no al - ti - vo cam · pa -  
 Ho - xe ca - se sin fol - gos in - da vol - te - xa, no al ti - vo cam · pa -

28

Soprano (S)  
Alto (A)  
Tenor (T)  
Bass (B)

- na - rio da no sai - gre - sa E le - da si re - pi - ca  
 - na - rio da no - sai - gre - sa. E le - da si re - pi - ca  
 - na - rio da no - sai - gre - sa E le - da si re -  
 - na - rio da - no - sai - gre - sia. E le - da si re - pi - ca

34

Soprano (S) vocal line:

can - do a - nun - cia fes - ta - En - tre fo -

Alto (A) vocal line:

can - do a - nun - cia fes - ta - En - tre fo -

Tenor (T) vocal line:

- pi - ca can - do a - nun - cia fes - ta En - tre fo -

Bass (B) vocal line:

can - do a - nun - cia fes - ta - En - tre fo -

38

Soprano (S) vocal line:

- gue - tes que es - ta - lan e - a gai - ta ga - ru - lei - ra

Alto (A) vocal line:

- que - tes que es - ta - lan e a gai - ta ga - ru - lei - ra

Tenor (T) vocal line:

- gue - tes que es - ta - lan e a gai - ta ga - ru - rei - ra

Bass (B) vocal line:

- que - tes que es - ta - lan e a gai - ta ga - ru - le - ra

45

Soprano (S) vocal line:

Re - so - a na al - bo - ra - da en can - to o sol cra -

Alto (A) vocal line:

Re - so - a na al - bo - ra - da en can - to o sol cra -

Tenor (T) vocal line:

Re - so - a na al - bo - ra - da

Bass (B) vocal line:

Re - so - a na al - bo - ra - da en can - to o sol cra -

48

Soprano (S): -re - xa - e a lus do ce - o  
Alto (A): -re - xa - e a lus do ce - o  
Tenor (T): en can - too sol cra - re - xa e a lus do ce - o  
Bass (B): -re - xa - e a lus - do ce - o

54

Soprano (S): cu - bre mon - tes e vei - gas. *mf*  
Alto (A): cu - bre mon - tes e vei - gas. *mf*  
Tenor (T): cu - bre mon - tes e vei - gas. *mf*  
Bass (B): cu - bre mon - tes e vei - gas. B.P.

59

Soprano (S): - i - la na tar - de se - re - a can - do as no - tas do bron - ce mes - tu - ran - se  
Alto (A): - - -  
Tenor (T): - - -  
Bass (B): - - -

63

Soprano (S): que - das. So - an a - ga - ri - mo - sas en col das co - pas das car ba - llei - ras

Alto (A): So - an a - ga - ri - mo - sas en col das co - pas das car ba - llei - ras

Tenor (T): So - an a - ga - ri - mo - sas en col das co - pas das car ba - llei - ras

Bass (B): So - an a - ga - ri - mo - sas en col das co - pas das car ba - llei - ras

68

Soprano (S) vocal line:

A - mo as bran - cas pom - bas que di - aa di - a cru - zan o val

Alto (A) vocal line:

A - mo as bran - cas pom - bas que di - aa dí - a cru - zan o val

Tenor (T) vocal line:

Tenor (T) vocal line (with measure 8):  
co - mo as bran - cas pom - bas que di - aa di - a cru - zan o - val

Bass (B) vocal line:

Bass (B) vocal line:  
co - mo as bran - cas pom - bas que di - aa dí - a cru - zan o val

72

Soprano (S) vocal line:

A  
A  
Alto (A) vocal line:

Tenor (T) vocal line:

Bass (B) vocal line:

The lyrics for all parts are identical:

e su - a voz sau - do - sa mais ben pa - re - ce un - ha can - ti - ga ,

e su - a voz sau - do - sa mais ben pa - re - ce un - ha can - ti - ga ,

e su - a voz sau - do - sa mais ben pa - re - ce un - ha can - ti - ga ,

e su - a voz sau - do - sa mais ben pa - re - ce un - ha can - ti - ga ,

76

S en - vol - ta en re - cen - dos do ver - de pi - ñei - ral  
A en - vol - ta en re - cen - dos do ver - de pi - ñei - ral.  
T en - vol - ta en re - cen - dos do ver - de pi - ñei - ral  
B en - vol - ta en re - cen - dos do ver - de pi - ñei - ral

80 *mp Andante*

S Cam - pa - na cho - ca, cam - pa - na ve - lla, can - to te  
A Cam - pa - na cho - ca cam - pa - na ve - lla, can - to te  
T Cam - pa - na cho - ca cam - pa - na ve - lla, can - to te  
B Cam - pa - na cho - ca cam - pa - na ve - lla, can - to te

88

S lem - bro cam - pa - na da mi - ña al de - a.  
A lem - bro cam - pa - na da mi - ña al - de - a.  
T lem - bro cam - pa - na da mi - ña al de - a, dim dam dim dam.  
B lem - bro cam - pa - na da mi - ña al de - a.