

Una pena nuevamente

Versión Coral: CARLOS GUASTAVINO

Melodia tomada a Eduardo Falú

$\text{♩} = 74$
p

S U - na pe - na nue - va - men - te me_es - tá qui - tan - do la vi -

C U - na pe - na nue - va - men - te me_es - tá qui - tan - do la vi -

T (Voz) *mf* U - na pe - na nue - va - men - te me_es - tá qui - tan - do la vi -

B *p* U - na pe - na nue - va - men - te me_es - tá qui - tan - do la vi -

4

da. U - na pe - na nue - va - men - te me_es - tá qui - tan - do la vi -

da. U - na pe - na nue - va - men - te me_es - tá qui - tan - do la vi -

da. U - na pe - na nue - va - men - te me_es - tá qui - tan - do la vi -

da. U - na pe - na nue - va - men - te me_es - tá qui - tan - do la vi -

8

da. El re - me - dio_es ol - vi - dar, ol - vi - dar

da. El re - me - dio_es ol - vi - dar, ol - vi - dar

da. El re - me - dio_es ol - vi - dar y_el

da. El re - me - dio_es ol - vi - dar

11

y_el re-me-dio se me ol-vi-da, ol-vi-da. El re-me-dio_es ol-vi-dar

y_el re-me-dio se me_ol-vi-da, ol-vi-da. El re-me-dio_es ol-vi-dar

- re-me-dio se me_ol-vi-da. El re-me-dio_es ol-vi-dar

y_el re-me-dio se me ol-vi-da. El re-me-dio_es ol-vi-dar

14

ar y_el re-me-dio se me_ol-vi-da. A mi to-dos me_a-con-se-

ar y_el re-me-dio se me_ol-vi-da. A mi to-dos me_a-con-se-

ar y_el re-me-dio se me_ol-vi-da. A mi to-dos me_a-con-se-

ar y_el re-me-dio se me_ol-vi-da. A mi to-dos me_a-con-se-

18

jan y me_o-bli-gan que te di-ga, a mi to-dos me_a-con-se-

jan y me_o-bli-gan que te di-ga, a mi to-dos me_a-con-se-

jan y me_o-bli-gan que te di-ga, a mi to-dos me_a-con-se-

jan y me_o-bli-gan que te di-ga, a mi to-dos me_a-con-se-

22

jan y me_o-bli-gan que te di-ga que tu mu-cha_in-gra-ti-tud, in -

jan y me_o-bli-gan que te di-ga que tu mu-cha_in-gra-ti-tud

jan y me_o-bli-gan que te di-ga que tu mu-cha_in-gra-ti-tud, in -

jan y me_o-bli-gan que te di-ga que tu mu-cha_in-gra-ti-tud

26

gra-ti-tud me_es-tá qui-tan-do la vi-da, ¡ay!, la vi-da

- me_es - tá qui-tan-do la vi-da, que

gra-ti-tud me_es-tá qui-tan-do la vi-da, ¡ay!, la vi-da

- me_es - tá qui-tan-do la vi-da, ¡ay!, la vi-da

29

que tu mu-cha_in-gra-ti-tud me_es-tá qui-tan-do la vi -

- tu mu-cha_in-gra-ti-tud me_es-tá qui-tan-do la vi -

que tu mu-cha_in-gra-ti-tud me_es-tá qui-tan-do la vi -

que tu mu-cha_in-gra-ti-tud me_es-tá qui-tan-do la vi -

32 *(Voz)mf*

da. Si quie - ro que - rer y_ol - vi - dar que pa -

p

da. Si quie - ro que - rer y_ol - vi - dar que pa -

p

da. Si quie - ro que - rer y_ol - vi - dar que pa -

p

da. Si quie - ro que - rer y_ol - vi - dar que pa -

35

sión se - rá la mí - a. Si quie - ro que - rer y_ol - vi - dar que pa -

sión se - rá la mí - a. Si quie - ro que - rer y_ol - vi - dar que pa -

sión se - rá la mí - a. Si quie - ro que - rer y_ol - vi - dar que pa -

sión se - rá la mí - a. Si quie - ro que - rer y_ol - vi - dar que pa -

39

sión se - rá la mí - a. Te qui - sie - ra_a - bo - rre - cer

sión se - rá la mí - a. Te qui - sie - ra_a - bo - rre - cer

sión se - rá la mí - a. Te qui - sie - ra_a - bo - rre - cer, te qui -

sión se - rá la mí - a. Te qui - sie - ra_a - bo - rre - cer

