

Todos los bienes del mundo

Hoja: 1/2

(Cancionero de Palacio)

Juan del Encina (1469-1530)

The musical score consists of five systems of music. The first four systems are in common time (indicated by a '2') and the fifth system is in common time (indicated by a '4'). The voices are Soprano (S), Alto (A), Tenor (T), and Bass (B). The lyrics are in Spanish and are repeated in each system. The vocal parts are written in soprano, alto, tenor, and bass clef respectively. The music includes several endings, indicated by Roman numerals (1, 3, 5, 2, 4) and the word 'Fin'. The lyrics describe various goods and their value.

1. To -dos los bie-nes del mun - do pa-san pres - to_y su me - mo - ria,
3. To -dos los bie-nes for - tu - nos y de muy po - ca me - mo - ria,
5. La me -jor y más ven - tu - ra pa -sa pres - to_y su me - mo - ria,

1. To -dos los bie-nes del mun - do pa-san pres - to_y su me - mo - ria,
3. To -dos los bie-nes for - tu - nos y de muy po - ca me - mo - ria,
5. La me -jor y más ven - tu - ra pa -sa pres - to_y su me - mo - ria,

1. To -dos los bie-nes del mun - do pa-san pres - to_y su me - mo - ria,
3. To -dos los bie-nes for - tu - nos y de muy po - ca me - mo - ria,
5. La me -jor y más ven - ru - ra pa -sa pres - to_y su me - mo - ria,

1. To -dos los bie-nes del mun - do pa-san pres - to_y su me - mo - ria,
3. To -dos los bie-nes for - tu - nos y de muy po - ca me - mo - ria,
5. La me -jor y más ven - tu - ra pa -sa pres - to_y su me - mo - ria,

sal - vo la fa - ma_y la glo - ria. **Fin** 2. El tiem - po lle - va los
sal - vo la fa - ma_y la glo - ria. **Fin** 2. El tiem - po lle - va los
sal - vo la fa - ma_y la glo - ria. **Fin** 2. El tiem - po lle - va los
sal - vo la fa - ma_y la glo - ria. **Fin** 2. El tiem - po lle - va los
u - nos, a_o - tros for - tu - na y suer - te, y_al ca - bo vie - ne la
gu - ra aun - que se mue - ra su due - ño; los o - otros bie - nes son

u - nos, a_o - tros for - tu - na_y suer - te, y_al ca - bo vie - ne la
gu - ra aun - que se mue - ra su due - ño; los o - otros bie - nes son

u - nos a_o - tros for - tu - na y suer - te, y_al ca - bo vie - ne la
gu - ra aun - que se mue - ra su due - ño; los o - otros bie - nes son

u - nos a_o - tros for - tu - na y suer - te, y_al ca - bo vie - ne la
gu - ra aun - que se mue - ra su due - ño; los o - otros bie - nes son

Coral Hilarión Eslava

muer - te, que no nos de - xa nin - gu - nos.
 sue - ño y_u - na cier - ta se - pol - tu - ra.

muer - te, que no nos de - xa nin - gu - nos.
 sue - ño y_u - na cier - ta se - pol - tu - ra.

muer - te, que no nos de - xa nin - gu - nos.
 sue - ño y_u - na cier - ta se - pol - tu - ra.

muer - te, que no nos de - xa nin - gu - nos.
 sue - ño y_u - na cier - ta se - pol - tu - ra.

D.C.
y
Fin

6)

Procuremos buena fama,
 que jamás nunca se pierde,
 árbol que siempre está verde
 y con el fruto en la rama.

7)

Todo bien que bien se llama
 pasa presto y su memoria,
 salvo la fama y la gloria.