

# Sonidos y perfumes...

(A C. A. DEBUSSY)

Texto: Gerardo Diego

(A C. A. Debussy, 1936)

Música: JOSÉ L. BLASCO

*Andantino* ♩ = 75 *Legato*

S *mf* So - ni - dos, per - fu - mes. *mp* So -  
C *mf* So - ni - dos, per - fu - mes. *mp* So -  
T *mf* So - ni - dos, per - fu - mes. *mp* So -  
B *mf* So - ni - dos, per - fu - mes. *mp* So -

5 ni - dos y per - fu - mes, Clau - dio\_A - qui - les, gi - ran al *mp*  
ni - dos y per - fu - mes, Clau - dio\_A - qui - les, gi - ran al *mp*  
ni - dos y per - fu - mes, Clau - dio\_A - qui - les, gi - ran al *mp*  
ni - dos y per - fu - mes, Clau - dio\_A - qui - les, gi - ran al *mp*

9 ai - re de la no-che\_her - mo - sa, gi - ran al ai - re de la no-che\_her - mo - sa. Tu *p*  
ai - re de la no-che\_her - mo - sa, gi - ran al ai - re de la no-che\_her - mo - sa. Tu *p*  
ai - re de la no-che\_her - mo - sa, gi - ran al ai - re de la no-che\_her - mo - sa.  
ai - re de la no-che\_her - mo - sa, gi - ran al ai - re de la no-che\_her - mo - sa.

13

sa - bes dón- de ye-rra\_un son \_\_\_ de ro - sa, u - na fra - gan - cia ra - ra

sa - bes dón- de ye-rra\_un son \_\_\_ de ro - sa, u - na fra - gan - cia ra - ra

Tu sa \_\_\_ - bes, de ro - sa, fra - gan - cia ra - ra,

Tu sa - bes, de ro - sa, fra - gan - cia ra - ra,

17

de a - ña - fi - les con sor - di - na, de cró - ta - los su - ti - les y

de a - ña - fi - les con sor - di - na, de cró - ta - los su - ti - les y

fra - gan - cia con sor - di - na, Mm \_\_\_ y

con \_\_\_ sor - di - na, Mm \_\_\_ y

22

lu - na de gui - ta \_\_\_ - rras. Pe - re - zo - sa tu\_or -

lu - na de gui - ta \_\_\_ - rras. Pe - re - zo - sa tu\_or -

lu - na de gui - ta \_\_\_ - rras. Pe - re - zo - sa tu\_or -

lu - na de gui - ta \_\_\_ - rras. Pe - re - zo - sa tu\_or -

26

ques - ta, ma - ri - po - sa\_a ma - ri - po - sa, has - ta no - ven - ta te\_a - bren los a -

ques - ta, ma - ri - po - sa\_a ma - ri - po - sa, has - ta no - ven - ta te\_a - bren los a -

ques - ta, ma - ri - po - sa\_a ma - ri - po - sa, has - ta no - ven - ta te\_a - bren los a -

que - ta, ma - ri - po - sa\_a ma - ri - po - sa,

31

tri - les, has - ta no - ven - ta te\_a - bren los a - tri - les. I -

has - ta no - ven - ta te\_a - bren los a - tri - les. I -

tri - les, has - ta no - ven - ta te\_a - bren los a - tri - les. I -

has - ta no - ven - ta te\_a - bren los a - tri - les. I -

36

**Moderato** ♩ = 90

be - ria, An - da - lu - cí - a, Es - pa - ña\_en sue - ños, \_\_\_

be - ria, An - da - lu - cí - a, Es - pa - ña\_en sue - ños, \_\_\_

be - ria, An - da - lu - cí - a, Es - pa - ña\_en sue - ños, \_\_\_

be - ria, An - da - lu - cí - a, Es - pa - ña\_en sue - ños, \_\_\_

41

len - tas Gra - na - das, frá - gi - les Se - vi - llas, Gi -

len - tas Gra - na - das, frá - gi - les Se - vi - llas, Gi -

len - tas Gra - na - das, frá - gi - les Se - vi - llas, Gi -

len - tas Gra - na - das, frá - gi - les Se - vi - llas, Gi -

45

*rit.* *ten.* *3* *To Coda* *Tempo-1*  $\text{♩} = 75$  *p*

ral - das tres por o - cho, al - tas Co - ma - res. Y me -

ral - das tres por o - cho, al - tas Co - ma - res. Y me -

ral - das tres por o - cho, al - tas Co - ma - res. Y me -

ral - das tres por o - cho, al - tas Co - ma - res. Y me -

50

ta - les en flor, ce - les - tes le - ños, e - le - van al ni -

ta - les en flor, ce - les - tes le - ños, e - le - van al ni -

ta - les en flor, ce - les - tes le - ños, e - le - van al ni -

ta - les en flor, ce - les - tes le - ños, e - le - van al ni -



55

vel de las me - ji - llas lá - gri - mas de cla - ve - les y\_a - za - ha -  
 vel de las me - ji - llas lá - gri - mas, de cla - ve - les y\_a - za - ha -  
 vel de las me - ji - llas lá - gri - mas, ¡Ah!

60

res, de cla - ve - les y\_a - za - ha - res. I -  
 res, de cla - ve - les y\_a - za - ha - res. I -  
 - de cla - ve - les y\_a - za - ha - res. I -  
 - e cla - ve - les y\_a - za - ha - res. I -

*f* D.S. al Coda

Al  hasta  y Salta a Coda

64

al - tas Co - ma - res.  
 al - tas Co - ma - res, Co - ma - res.  
 al - tas Co - ma - res, Co - ma - res.  
 al - tas Co - ma - res.

*Tempo-1* ♩ = 75

Coda

La Navata,  
29/01/2010