

S' ha feito de nuey

(SE HA HECHO DE NOCHE)

Letra y Música: JOSÉ LERA

Arreglo para Coro: ADRIÁN A. CUELLO PIRAQUIBIS

$\text{♩} = 100$

The musical score is written for four voices: Soprano (S), Contralto (C), Tenor (T), and Bass (B). The time signature is 3/4. The tempo is marked as quarter note = 100. The score is divided into three systems. The first system (measures 1-5) includes dynamics *f* and *mf*. The lyrics for the Soprano and Contralto parts are "La la la la la la la la la la la la la ra ra la la la la la la la ra ra". The Tenor and Bass parts have "La la la la" followed by "dum dum dum dum dum". The second system (measures 6-10) includes a first ending bracket labeled "I". The lyrics for the Soprano and Contralto parts are "- la la la la la la la ra ra la la la la la la la ra ra la la la la". The Tenor and Bass parts have "dum dum dum dum dum dum dum". The third system (measures 11-15) includes a second ending bracket labeled "II". The lyrics for the Soprano and Contralto parts are "la la la ra ra la la la la ra la la la la la". The Tenor and Bass parts have "dum dum dum la a la la ra la la la la la la".

16 $\text{♩} = 50$

p S'ha fei -

p guar - das, pei - to,

mf *Siempre amoroso*
S'ha fei - to de nuey tu m'a guar - das ya lo pei - to me

la

20

to de nuey que - rer,

tor - nar - te_a be - sar, que - rer,

brin - ca'n, tor - nar te_a be - sar. Lo nues - tro que - rer no se cre - ba -

tor - nar - te_a be - sar. Fa -

24

cha - rren y te fa - gan plo - rar.

cha - rren y te fa - gan plo - rar.

rá, an - que cha - rren mui - to_y te fa - gan plo - rar. Yo no'n quie - ro

gan plo - rar.

28

cris - tal, ...ri - mas, que cul - pa no han.

cris - tal, ...ri - mas, que cul - pa no han.

vier, güe - llos de cris - tal, mu - lláus por gla - ri - mas, que cul - pa no han.

gla - ri - mas, cul - pa no

32

mf Es - cui - ta mu - ller, di - xa de plo - rar, yo siem - pre he es - táu tu - yo, tu mi - a has d'es -

mf Es - cui - ta mu - ller, di - xa de plo - rar, yo siem - pre he es - táu tu - yo, tu mi - a has d'es -

p plo - rar. siem - pre, tu - yo, tu mi - a has d'es -

p han. plo - rar, tu - yo, tu mi - a has d'es -

36

tar. Di - cen qu'un que - rer, ye de dos no mas, y que ye mas

tar, has d'es - tar, ye de dos no mas, y que ye mas

tar, has d'es - tar, que ye

tar, has d'es - tar, has d'es - tar, fá -

40

fá - cil fer - lo ca - mi - nar, l'o - tro_a de - van - tar,
 fá - cil fer - lo ca - mi - nar, l'o - tro_a de - van - tar,
 fer - lo cuan - do l'u - no ca - ye l'o - tro_a de - van - tar,
 cil cuan - do l'u - no ca - ye l'o - tro_a de - van - tar, a de -

44

ff
 - cuan - do l'u - no ca - ye l'o - tro_a de - van - tar.
ff
 - cuan - do l'u - no ca - ye l'o - tro_a de - van - tar.
ff
 - cuan - do l'u - no ca - ye l'o - tro_a de - van - tar.
 van - tar, l'u - no ca - ye de - van -

48

- S'ha fei - to de nuey, tu m'a - guar - das ya, lo pei - to me brin - ca...
 - S'ha fei - to de nuey, tu m'a - guar - das ya, lo pei - to me brin - ca...
 - S'ha fei - to de nuey, tu m'a - guar - das ya, lo pei - to me brin - ca...
 tar. tu m'a - guar - das ya, lo pei - to me brin - ca...

52

— ¡Te quie - ro be - sar! La la la la la la

— ¡te quie - ro be - sar! La la la la la la

— La la la la la la la ra la

— La la la la la la la ra la

56

la ra la la la la la la ra la

la ra la la la la la la ra la

la la la la la la la ra la

la la la ra la

60

Ah, la la la la la la ra ra, Ah,

Ah, la la la la la la ra ra, Ah,

la la la la la la la ra la, Ah, la la la la

la la la la la la la ra la, Ah,

