

# Sepulto Domino

P. ANTONIO SOLER  
(1729-1783)

The musical score consists of four vocal parts: Soprano (S), Alto (C), Tenor (T), and Bass (B). The music is in common time, with a key signature of one flat. The vocal parts are arranged in a four-part setting, with the bass part providing harmonic support at the bottom.

**Measures 1-5:** The vocal parts sing the phrase "Se - pul - to Do - mi - no," with the bass part providing harmonic support.

**Measure 6:** The vocal parts sing the phrase "sig - na - tum est mo - nu - men - tum, vol -".

**Measure 12:** The vocal parts sing the phrase "ven - tes la - pi - dem ad os - ti - um mo - nu -".

**Page Number:** 6

18

men - ti, po - nen - tes mi - li -  
 men - ti, po - nen - tes mi - li -  
 men - ti, po - nen - tes mi - li -  
 men - ti, po - nen - tes mi - li -

24

tes qui cus - to - di - rent il -  
 tes qui cus - to - di - rent il -  
 tes qui cus - to - di - rent il -  
 tes qui cus - to - di - rent il -

30

- lum, ac - ce - den - tes  
 - lum, ac - ce - den - tes  
 - lum, ac - ce - den - tes  
 - lum, ac - ce - den - tes

35

prin - ci - pes sa - cer - do - tum ad Pi -

prin - ci - pes sa - cer - do - tum ad Pi -

prin - ci - pes sa - cer - do - tum ad Pi -

prin - ci - pes sa - cer - do - tum ad Pi -

40

la - tum pe - ti - e - runt

la - tum pe - ti - e - runt

la - tum pe - ti - e - runt

la - tum pe - ti - e -

46

- il - lum.

- il - lum.

il - lum.

runt il - lum.