

# Segaba la niña

Popular de León

Arm.: JOSÉ BERNARDO ÁLVAREZ

*Adagio espressivo* ♩ = 40

Soprano (S): *p* u - u - u - u -  
Contralto (C): *p* u - u - u - u -  
Tenor (T): *p* u - u - u - u -  
Bass (B): *p* u - u - u - u -

*mf* Barítono Solo

*Copla-1:* Di - cen que - ran - do a - ran - do se co - je el tri - go; yo  
es - pi - gas se cor - tan con la gua - da - ña; y el

u B.C.  
u B.C.  
u B.C.  
u B.C.

lo co - jo se - gan - do lu - ce - ro mi - o. Las  
tri - go se - ha - ce - ha - ri - na al son del a - gua.

I II

Se - ga - ba, se - ga - ba la ni - ña y\_a - ta - ba  
 Se ga - ba, se - ga - ba la ni - ña y\_a - ta - ba  
 Se - ga - ba, se - ga - ba la ni - ña y\_a - ta - ba y\_a  
 Se - ga - ba, se - ga - ba la ni - ña y\_a - ta - ba y\_a

y\_a ca - da ma - na - di - na des - can - sa - ba.  
 y\_a ca - da ma - na - di - na des - can - sa - ba.  
 ca - da ma - na - di - na des - can - sa - ba.  
 ca - da ma - na - di - ca des - can - sa - ba.

*D.C. con las Coplas 2,3*

**Copla 2:**

Dices que no me quieres  
 porque no tengo  
 vacas en la vacada  
 y el pelo negro.

**Copla 3:**

Dices que no me quieres  
 porque soy pobre:  
 más pobre es la cigüeña  
 que está en la torre.

*Copia de la Partitura original del autor, fechada (1994) y firmada (José B. Álvarez), en la que figura la siguiente dedicatoria:*

*"A mi alumno y amigo, el excelente Baritono Antonio Blasco, con el mayor afecto".*