

Oh, bendita sea la hora

Cancionero de Palacio

GABRIEL MENA

Musical score for the first system of the song. It features four vocal parts: Soprano (S), Contralto (C), Tenor (T), and Bass (B). The lyrics are as follows:

S
1. ¡Oh, ben - di - ta sea la ho
3. y ben - di - to_el pen - sa - mien

C
1. ¡Oh, ben - di - ta sea la
3. y ben - di - to_el pen - sa -

T
1. ¡Oh, ben - di - ta sea la
3. y ben - di - to_el pen - sa

B
1. Oh, ben - di - ta sea la ho
3. y ben - di - to_el pen - sa - mien

Musical score for the second system of the song, starting at measure 6. It features four vocal parts: Soprano (S), Contralto (C), Tenor (T), and Bass (B). The lyrics are as follows:

S
- ra en que yo_os mi - ré, se
- to que con tan - ta fe os a

C
ho - ra en que yo_os mi - ré, se
mien - to que con tan - ta fe os a

T
ho - ra en que yo_os mi - ré, se
mien - to que con tan - ta fe os a

B
- ra en que yo_os mi - ré se
- to que con tan - ta fe os a

11

Fin

- ño - ra!
do - ra.

2. [Y ben - di - to se
que por vues - tra cau

Fin

- ño - ra!
do - ra.

2. [Y ben - di - to
que por vues - tra

Fin

- ño - ra!
do - ra.

2. [Ben - di - to se
por vues - tra cau

Fin

- ño - ra!
do - ra.

2. [Y ben - di - to se
que por vues - tra cau

16

- a_el tor - men - to
- sa sien - to,

se - a_el tor - men - to
cau - sa sien - to,

- a_el tor - men - to
- sa sien - to,

- a_el tor - men - to
- sa sien - to,

**D.C.
hasta
Fin**

- a_el tor - men - to
- sa sien - to,

4. Bendita fué para mí
la hora en que os conocí,

5. Pues que sólo me perdí
por vuestra causa, señora.