

A Rosalía desde Asturias.
Avilés, 3 de Enero de 2009.
Texto original en gallego.
Texto de la obra en Bable.

A Rosalía

Para Xulio Mosquera

Música: RUBÉN DÍEZ FERNÁNDEZ

Texto: Manuel Curros Enríquez (1851-1908)

Largo ♩ = 54

ppp

S Del mar pe-la_o - rie - lla___ mi - re - la pa -

ppp

C Del mar pe-la_o - rie - lla___ mi - re - la pa -

ppp

T Del mar pe-la_o - rie - lla___ mi - re - la pa -

B

5

sar,___ na fren - te_u-na_es - tre - lla,___ na bo - ca_un can - tar. Y

sar,___ na fren - te_u-na_es - tre - lla,___ na bo - ca_un can - tar. Y

sar,___ na fren - te_u-na_es - tre - lla,___ na bo - ca_un can - tar.

B

10

p *cálido, con profunda tristeza*

vi - la tan so - la na nue - che_en sin fin ¡que re -

p *cálido, con profunda tristeza*

vi - la tan so - la na nue - che_en sin fin ¡que re -

p *cálido, con profunda tristeza*

Vi - la tan so - la nue - che_en sin fin

p *cálido, con profunda tristeza*

Vi - la tan so - la nue - che_en sin fin

14

cé po - la pro - be de la llo - ca

cé po - la pro - be de la - ca, yo que nun - ca ten - go quien re - ce por

¡que re - cé - po - la llo - ca, yo que nun - ca ten - go quien re - ce por

re - cé po - la llo - ca, no ten - go quien re - ce por

17

ppp

La mu - sa los pue - blos que ví pa - sar

ppp

mí! La mu - sa los pue - blos que ví pa - sar

ppp

mí! La mu - sa los pue - blos que ví pa - sar

mí!

21

yo, co - mi - da por llo - bus, co - mi - da mo - rrió... La

yo, co - mi - da por llo - bus, co - mi - da mo - rrió... La

yo, co - mi - da por llo - bus, co - mi - da mo - rrió... La

- - - - -

26 *más piano, pesante* *sulla parola*

ca - dar - ma d'e - lla ye que vais guar - dar, ¡Ay los que

más piano, pesante *sulla parola*

ca - dar - ma d'e - lla ye que vais guar - dar, ¡Ay los que

más piano, pesante *sulla parola*

ca - dar - ma d'e - lla ye que vais guar - dar, ¡Ay los que

30 *más piano*

lle - ven na fren - te_u - na_es - tre - lla! ¡Ay los que lle - ven na bo - ca_un can -

más piano

lle - ven na fren - te_u - na_es - tre - lla! ¡Ay los que lle - ven na bo - ca_un can -

más piano

lle - ven na fren - te_u - na_es - tre - lla! ¡Ay los que lle - ven na bo - ca_un can -

33 *p cálido, con tristeza profunda*

tar! Y vi - la tan so - la na nue - che_en sin

p cálido, con tristeza profunda

tar! Y vi - la - la tan so - la na nue - che_en sin

p cálido, con tristeza profunda

tar! Vi - la tan so - la na nue - che_en sin

p cálido, con tristeza profunda

Vi - la tan so - la na nue - che_en sin

37

fin ¡que re - cé po - la pro - be de la llo - ca,
 fin ¡que re - cé po - la pro - be la llo - ca, yo que nun - ca
 fin que re - cé po - la llo - ca, yo que
 fin re - cé po - la llo - ca,

40

f profundamente emocionado

¡Que re - cé po - la pro - be de la
 ten - go quien re - ce por mí! ¡Que re - cé po - la
 nun - ca ten - go quien re - ce por mí! ¡Que re - cé po - la pro - be de la
 ¡no ten - go quien re - ce por mí! ¡Que re - cé po - la

43

ten.

llo - ca, yo que nun - ca ten - go quien re - ce por mí! ¡Que re -
 llo - ca! ¡No ten - go quien re - ce por mí! ¡Que re -
 llo - ca, yo que nun - ca ten - go quien re - ce por mí! ¡Que re -
 llo - ca! ¡Na - die re - za por mí! ¡Que re -

46

cé po - la pro - be de la llo - ca! yo que nun - ca ten - go quien

cé po - la pro - be de la llo - ca! yo que nun - ca ten - go quien

cé po - la llo - ca! no ten - go quien

cé po - la llo - ca! no ten - go quien

49

re - ce por mí... yo que nun - ca ten - go quien re - ce por mí.

re - ce por mí... yo que nun - ca ten - go quien re - ce por mí.

re - ce por mí... yo que nun - ca ten - go quien re - ce por mí.

re - ce por mí... yo que nun - ca ten - go quien re - ce por mí.

53

PPP casi sin tempo

PPP casi sin tempo

Ay los que lle - ven na fren - te_u - na_es - tre - lla... Ay los que lle - ven na bo - ca_un can - tar.

PPP casi sin tempo

Ay los que lle - ven na fren - te_u - na_es - tre - lla... Ay los que lle - ven na bo - ca_un can - tar.

PPP casi sin tempo

Ay los que lle - ven na fren - te_u - na_es - tre - lla... Ay los que lle - ven na bo - ca_un can - tar.