

TRILOGÍA ROSALIANA

III. Llévame a aquella fuente cristalina...

Música: JOSÉ L. BLASCO
Poema: Rosalía de Castro

Expresivo $\text{♩} = 38$ *mf* *Solo* *rit.*

S
Llé - va - me_a - que - lla fuen - te, llé - va - me. *rit.*

C *mp*
Mm *rit.*

T *mp*
Mm *rit.*

B *mp*
Mm *rit.*

5 *Todos* *mp* *a tempo*
Llé - va - me_a - que - lla fuen - te cris - ta - li - na

mp *a tempo*
Llé - va - me_a - que - lla fuen - te cris - ta - li - na

a tempo *mp*
En fuen - te cris - ta - li - na


a tempo *mp*
En fuen - te cris - ta - li - na

8
don - de be - bi³ - mos las pu - rí - si - mas a - guas

don - de be - bi³ - mos las pu - rí - si - mas a - guas

- be - bi - mos las pu - rí - si - mas a - guas que

be - bi - mos las pu - rí - si - mas a - guas



11 Salta a  D.S.

que_a - pa - ga - ban sed de_a - mor y lla - ma de de - se -

que_a - pa - ga - ban sed de_a - mor y lla - ma de de - se -

a - pa - ga - ban sed de_a - mor y lla - ma de de - se -

que a - pa - ga - ban sed de_a - mor y lla - ma de de - se -

15 **Como Final**  *p* **Fin** *Fine* 

os. os. os. os.

os. os. os. os.

os. os. os. os.

os. os. os. os.

19 *p* **Solo** *rit.*

Llé - va - me_a - que - lla fuen - te, llé - va - me.

pp Mm *rit.* Mm

pp Mm *rit.* Mm

pp Mm *rit.* Mm

23 *Todos*
mp a tpo.

Llé - va - me de la ma - no co - mo_en - ton³ - ces, co - mo_en -
 Llé - va - me de la ma - no co - mo_en - ton - ces, co - mo_en -
 Llé - va - me de la ma - no co - mo_en - ton - ces, co - mo_en -
 Llé - va - me de la ma - no co - mo_en - ton - ces, co - mo_en -

26

ton - ces, llé - va - me, llé - va - me de la ma - no. Mas
 ton - ces, llé - va - me, llé - va - me de la ma - no. Mas
 ton - ces, llé - va - me, llé - va - me de la ma - no. Mas
 ton - ces, llé - va - me, llé - va - me de la ma - no. Mas

30

no, que ten - go mie - do de ver en el cris - tal lí - qui -
 no, que ten - go mie - do de ver en el cris - tal lí - qui -
 no, que ten - go mie - do de ver cris - tal lí - qui -
 no, que ten - go mie - do de ver, de ver el cris - tal lí - qui -

34

som - bra de_a - quel ne - gro, de_a - quel ne - gro de - sen -
 som - bra de a - quel ne - gro de_a - quel ne - gro de - sen -
 do de_a - quel ne - gro de_a - quel ne - gro de - sen -
 do de_a - quel ne - gro de_a - quel ne - gro de - sen -

37

ga - ño, sin cu - ra ni con - sue - lo, mas
 ga - ño, sin cu - ra ni con - sue - lo, mas
 ga - ño, sin cu - ra ni con - sue - lo, mas
 ga - ño, sin cu - ra ni con - sue - lo, mas

40

sue - lo, que_en - tre_am - bos pu - so_el tiem - po.
 sue - lo, que_en - tre_am - bos pu - so_el tiem - po.
 sue - lo, que_en - tre_am - bos pu - so_el tiem - po.
 sue - lo, que_en - tre_am - bos pu - so_el tiem - po.

D.C. al Fine

D.C. y Fin



**LLÉVAME A AQUELLA
FUENTE CRISTALINA...**

Llévame a aquella fuente cristalina
donde juntos bebimos
las purísimas aguas que apagaban
sed de amor y llama de deseos.
Llévame de la mano como entonces...
Mas no, que tengo miedo
de ver en el cristal líquido
la sombra de aquel negro
desengaño, sin cura ni consuelo,
que entre ambos puso el tiempo.

(Original en gallego)

**LÉVAME A AQUELA
FONTE CRISTALIÑA...**

Lévame a aquela fonte cristaiña
onde xuntos bebemos
as purísimas auguas qu' apagaban
sade d' amor e llama de deseyos.
Lévame pol-a man cal n' outros días...
Mais non, que teño medo
de ver n' ò cristal líquido
a sombra d' aquel negro
densegano sin cura nin consolo
qu' antr' os dous puxo ò tempo.