

A Xulio Mosquera  
con todo mi afecto  
(Octubre, 2007)

## TRILOGÍA ROSALIANA

### II. Cava de prisa, cava...

Música: JOSÉ L. BLASCO  
Poema: Rosalía de Castro

*Lento, melancólico* ♩ = 35

S *mp*  
Ca - va de pri - sa, ca - va, \_\_\_\_\_ gi - gan - te pen - sa -

C *mp*  
Ca - va de pri - sa, ca - va, \_\_\_\_\_ gi - gan - te pen - sa -

T *mp*  
Ca - va de pri - sa, ca - va, \_\_\_\_\_ gi - gan - te pen - sa -

B *mp*  
Ca - va de pri - sa, ca - va, \_\_\_\_\_ gi - gan - te pen - sa -

4 *p*  
mien - to; \_\_\_\_\_ ca - va de pri - sa, ca - va, \_\_\_\_\_ gi -

*p*  
mien - to; \_\_\_\_\_ ca - va de pri - sa, ca - va, \_\_\_\_\_ gi -

*p*  
mien - to; \_\_\_\_\_ ca - va de pri - sa, ca - va, \_\_\_\_\_ gi -

*p*  
mien - to; \_\_\_\_\_ ca - va de pri - sa, ca - va, \_\_\_\_\_ gi -

7 *pp*

gan - te pen - sa - mien - to; ca - va de pri - sa, ca - va.

gan - te pen - sa - mien - to; ca - va de pri - sa, ca - va.

gan - te pen - sa - mien - to; ca - va de pri - sa, ca - va.

gan - te pen - sa - mien - to; ca - va de pri - sa, ca - va.

11 *To Coda*  $\oplus$  *mp*

Ca - va\_un hon - do\_a - gu - je - ro don - de la me -

Ca - va\_un hon - do\_a - gu - je - ro don - de la me -

Ca - va hon - do don - de la me -

Don - de la me -

14 *p*

mo - ria, ca - va\_un hon - do\_a - gu - je - ro don - de la me -

mo - ria, va - va\_un hon - do\_a - gu - je - ro don - de la me -

mo - ria, Ca - va en la me

mo - ria, don de la me -

17 *mf*

mo - ria del pa - sa - do\_en - te - rre - mos,

mo - ria del pa - sa - do\_en - te - rre - mos,

mo - ria del pa - sa - do\_en - te - rre - mos,

mo - ria del pa - sa - do\_en - te - rre - mos,

20 *mp* *Tétrico* *p*

del pa - sa - do\_en - te - rre - mos. ¡La tie - rra con los di -

del pa - sa - do\_en - te - rre - mos. ¡La tie - rra con los di -

del pa - sa - do\_en - te - rre - mos. ¡La tie - rra con los di -

del pa - sa - do\_en - te - rre - mos. ¡La tie - rra con los di -

23 *pp*

fun - tos! ¡Ca - va, ca - va de pri - sa

fun - tos! ¡Ca - va, ca - va de pri - sa

fun - tos! ¡Ca - va, va - va de pri - sa

fun - tos! ¡Ca - va, ca - va de pri - sa

26  $\text{♩} = 50$  *Melancólico* *mp*

ca - va! Y por lo - sa le da - rás el

va - va! Y por lo - sa le da - rás el

ca - va! Y por lo - sa le da - rás el

ca - va! Y por lo - sa le da - rás el

30

ne - gro\_ol - vi - do, y la na - da le da -

ne - gro\_ol - vi - do, y la na - da le da -

ne - gro\_ol - vi - do, y la na - da le da -

ne - gro\_ol - vi - do, y la na - da le da -

34 *mf* *D.C. al Coda*

rás por ce - men - te - rio.

rás por ce - men - te - rio.

rás por ce - men - te - rio.

rás por ce - men - te - rio.

**D.C.**  
hasta  $\oplus$   
y Salta a  
**Coda**

38 *Coda* *Tétrico* *p* , *pp*

*Coda*

¡Ca - va de pri - sa, ca - va; ca - va de pri - sa, ca - va de pri - sa, ca - va de pri - sa, ca - va; ca - va de pri - sa, ca - va de pri - sa, ca - va de pri - sa, ca - va; ca - va de pri - sa, ca - va; ca - va de pri - sa, ca - va de pri - sa, ca - va; ca - va de pri - sa, ca - va; ca - va de pri - sa, ca - va de pri - sa, ca - va de pri - sa, ca - va.

41 *ppp*

ca - va, ca - va, ca - va, ca - va, ca - va, ca - va, ca - va, ca - va.

(Original en gallego)

**CAVA DE PRISA, CAVA ...**

¡Cava de prisa, cava,  
gigante pensamento;  
cava un hondo agujero donde la memoria  
del pasado enterremos!  
¡La tierra con los difuntos!  
¡Cava, cava de prisa!  
Y por losa le darás el negro olvido,  
y la nada le darás por cementerio.

**¡CAVA LIXEIRO, CAVA ...**

¡Cava lixeiro, cava,  
xigante pensamento;  
cava un fondo burato ond' a memoria  
d' o pasado enterremos!  
¡A terra c' os difuntos!  
¡Cava, cava lixeiro!  
E por lousa daráslle ò negro olvido,  
y-a nada lle darás por cemiterio.