

Esta obra se compone en 13 Partes, o Números, que deben cantarse juntas, aunque algunas pueden interpretarse por separado.

ADIOS RIOS...

Música: ANGEL PEINADO

Poema: Rosalía de Castro

Con sentimiento

Ad libitum

Br. *mf Ligato*

Barítono Solo A - diós, rí - os; a - diós, fon - tes; _____ a -
 diós, re - ga - tos pe - que - ños, _____ a - diós, vis - ta dos meus
 o - llos; _____ non sei cán _____ - do nos ve - re _____ - mos.

Con saudade

Sosegado

Ligato sempre

1

S *p Ligato sempre* *cresc. poco*
 Mi - ña ter - ra, mi - ña ter - ra, ter - ra don - de me eu cri -
 C *p Ligato sempre* *cresc. poco*
 Mi - ña ter - ra, mi - ña ter - ra, ter - ra don - de me eu cri -
 T *p Ligato sempre* *cresc. poco*
 Mi - ña ter - ra, mi - ña ter - ra, ter - ra don - de me eu cri -
 B *p Ligato sempre* *cresc. poco*
 Mi - ña ter - ra, _____ mi - ña ter -

piu *meno*
 éi, hor - ti - ña que que - ro tan - to, fi - guei -
 éi, hor - ti - ña que que - ro tan - to, fi - guei -
 éi, hor - ti - ña que que - ro tan - to, fi - guei -
 ra hor - ti - ña que que - ro tan - to, fi - guei - ri - ñas

S
ri - ñas que pran - téi, hor - ti - ña que que - ro

C
ri - ñas que pran - téi, hor - ti - ña que que - ro

T
que pran - téi, hor - ti - ña

B
- to, hor - ti - ña que que - ro

cresc.

tan - to, fi - guei - ri - ñas que pran - téi. téi.

tan - to, fi - guei - ri - ñas que pran - téi. téi, que pran - téi.

- fi - guei - ri - ñas, fi - guei - ri - ñas. ñas, que pran - téi.

tan - to que pran - téi. téi.

meno *rit.* **I** **II**

Sigue:
Parte 2