

Regina Coeli

ANTONIO LOTTI

(1665-1740)

Allegro vivo

Musical score for the first system of 'Regina Coeli'. It features four vocal parts: Soprano (S), Contralto (C), Tenor (T), and Bass (B). The music is in G major (three sharps) and common time (C). The tempo is marked 'Allegro vivo'. The lyrics are: 'Re - gi - na coe - lo lae - ta - re, al - le - lu - ia, lae - ta - re, al - le - lu - ia, lae - ta - re, al - le - lu - ia, lae - ta - e, al - le - lu - ia, lae -'.

Musical score for the second system of 'Regina Coeli'. It continues the four vocal parts (S, C, T, B). The lyrics are: 'ta - re, al - le - lu - ia; qui - a quem me - ru - i - sti por - ta - re, ta - re, al - le - lu - ia, qui - a quem me - ru - i - sti por - ta - re, ta - re, al - le - lu - ia, qui - a quem me - ru - i - sti por - ta - re, ta - re, al - le - lu - ia, qui - a quem me - ru - i - sti por - ta - re,'.

Musical score for the third system of 'Regina Coeli'. It continues the four vocal parts (S, C, T, B). The lyrics are: 'al - le - lu - ia, al - le - lu - ia, re - sur - re - xit al - le - lu - ia, al - le - lu - ia, re - sur - re - xit al - le - lu - ia, al - le - lu - ia, re - sur - re - xit al - le - lu - ia, al - le - lu - ia, re - sur - re - xit'.

14

si - cut di - xit, al - le - lu - ia, al - le - lu - ia.

si - cut di - xit, al - le - lu - ia, al - le - lu - ia.

si - cut di - xit, al - le - lu - ia, al - le - lu - ia.

si - cut di - xit, al - le - lu - ia, al - le - lu - ia.

19 *Piú lento*

p O - ra pro no - bis De -

p O - ra pro no - bis De -

p O - ra pro no - bis De -

p O - ra pro no - bis De -

25

f *Piú mosso* um, al - le - lu - ia, al - le - lu - ia, al - le - lu - ia. *Piú lento*

f um, al - le - lu - ia, al - le - lu - ia, al - le - lu - ia.

f um, al - le - lu - ia, al - le - lu - ia, al - le - lu - ia.

f um, al - le - lu - ia, al - le - lu - ia, al - le - lu - ia.