

II. Razón es Jesús que a oiros

Villancico al estilo renacentista

Texto: *Libro de Romances y Coplas del Carmelo de Valladolid (c. 1590-1609)*

Música: ANTIOCO BARTOLOME DEL MORAL

Tranquilo

The musical score is written for four voices: Soprano (S), Contralto (C), Tenor (T), and Bajo (B). It is in the key of B-flat major and 2/2 time. The score is divided into three systems. The first system (measures 1-4) features the lyrics: "Ra - zón es Je - sús qu'a_o -". The second system (measures 5-8) features: "i - ros, re - cuer - de ya vues - tra_A - ma -". The third system (measures 9-12) features: "da, pues le dais el al - bo - ra -". A decorative flourish is placed above the first measure of the third system. The lyrics are distributed across the four voices, with some overlapping.

S
C
T
B

Ra - zón es Je - sús qu'a_o -
Ra - zón es Je - sús qu'a_o - i
Ra - zón es Je - sús qu'a_o - i
Ra - zón es Je - sús qu'a_o -

5
i - ros, re - cuer - de ya vues - tra_A - ma -
i - ros, re - cuer - de ya vues - tra_A - ma -
i - ros, re - cuer - de ya vues - tra_A - ma -
i - ros, re - cuer - de ya vues - tra_A - ma -

9
da, pues le dais el al - bo - ra -
da, pues le dais el al - bo -
da, pues le dais el al - bo -
da, pue le dais el al - bo -

13

Fine

- da, en mú - si - ca de sus - pi - ros. *Fin*

ra - da, en mú - si - ca de sus - pi - ros. *Fin*

ra - da, en mú - si - ca de sus - pi - ros. *Fin*

ra - da, en mú - si - ca de sus - pi - ros. *Fin*

18

Muy rítmico

Pues que por he - lla _ al se - re - no es - tais tem - blan - do de

Pues que por he - lla _ al se - re - no es - tais tem - blan - do de

Pues que por he - lla _ al se - re - no es - tais tem - blan - do de

Pues que por he - lla _ al se - re - no es - tais tem - blan - do de

21

frí - o, y de la _ e - la - da _ y rro - ci - o dul - ce Je -

frí - o, y de la _ e - la - da _ y rro - ci - o dul - ce Je -

frí - o, y de la _ e - la - da _ y rro - ci - o dul - ce Je - sús

frí - o, y de la _ e - la - da _ y rro - ci - o dul - ce Je - sús


25

sús es - tais lle - no, rra - zón es que sal - ga_a - bri - ros, y no -
 sús es - tais lle - no, rra - zón es que sal - ga_a - bri - ros,
 es - tais lle - no, rra - zón es que sal - ga_a - bri - ros, y ni
 es - tais lle - no, rra - zón es que sal - ga_a - bri - ros,

29

D.S. al Fine

duer - ma des - cuy - da - da; pues
 y no duer - ma, duer - ma des - cuy - da - da;
 duer - ma, duer - ma des - cuy - da - da;
 y no duer - ma des - cuy - da - da;

Al  hasta Fin

Antiocho B.
Del Moral,
1986