

Por do començaré

PEDRO GUERRERO (1520-?)

The musical score consists of four staves for voices (Soprano, Alto, Tenor, Bass) and two staves for piano/bass. The vocal parts are in common time, C major, and the piano/bass parts are in common time, F major.

Vocal Parts:

- Soprano (S):** Starts with a whole note, followed by quarter notes, eighth notes, and sixteenth notes.
- Alto (C):** Starts with a whole note, followed by quarter notes, eighth notes, and sixteenth notes.
- Tenor (T):** Starts with a whole note, followed by quarter notes, eighth notes, and sixteenth notes.
- Bass (B):** Starts with a whole note, followed by quarter notes, eighth notes, and sixteenth notes.

Piano/Bass Parts:

- Piano (right hand):** Playing eighth-note chords.
- Bass (left hand):** Playing eighth-note chords.

Text:

Por do començaré mi triste
- llan - to, sin te - mer que el pe -
llan - to, sin te - mer que el pe - nar
llan - to, sin te - mer
llan - to,
nar qui - te el sen - ti - do y que la pe -
qui - te el sen - ti - do y que la pe -
que el pe - nar qui - te el sen - ti - do y que la pe -
y que la pe -

13

- na y el que - bran _____ - to con mu - cha

- na y _____ el que - bran - to

- na _____ y el que - bran - to con mu - cha rra _____ -

- na y el que - bran _____ - to con mu - cha rra _____ - zón,

17

rra _____ - zón, rra _____ - zón, con mu - cha rra _____ - zón,

con mu - cha rra _____ - zón, con mu - cha rra - zón,

zón, cau - sen ol - vi - do? con mu - cha rra _____ - zón _____ cau -

rra _____ - zón, con mu - cha rra _____ - zón, cau - sen ol -

21

cau - sen ol - vi - do? Tris - te io, tris - te io,

cau - sen ol - vi - do? Tris - te io, tris - te io, ¿que -

sen ol - vi - do? Tris - te io, tris - te io,

vi - do? ¿ol - vi - do? Tris - te io, tris - te io,

26

31

36

41

tu _____ - ra, que de - xe de con - tar mi des - ven - tu _____.
 tu - ra, que de - xe de con - tar mi - des - ven - -
 tu _____ - ra, que de - xe de con - tar mi des - ven -
 tu _____ - ra, que de - xe de con - tar mi
 tu _____ - ra, que de - xe de con - tar mi

46

- _____ - ra, que de - xe de con - tar mi
 tu - ra, mi des - ven - tu - ra, que de - xe de con - tar mi -
 tu - ra, mi des - ven - tu - ra, que de - xe de con - tar
 des - ven - tu _____ - ra, que de - xe de con - tar

51

des - ven - tu _____ - ra.
 des - - ven - - tu - ra, mi des - ven - tu - ra.
 mi des - ven - tu - ra, mi des - ven - tu - ra.
 mi des - ven - tu - ra.