

El platanar

Habanera

Arr.: JUAN MIGUEL MARTÍNEZ MORENO

Tpo. de Habanera ♩ = 52

The musical score is arranged for four voices: Soprano (S), Contralto (C), Tenor (T), and Bass (B). The key signature is one sharp (F#) and the time signature is 2/4. The tempo is marked 'Tpo. de Habanera' with a quarter note equal to 52 beats per minute. The score begins with a piano (*p*) dynamic. The lyrics are in Spanish and describe a scene in a banana grove. The score is divided into systems, with measures 5 and 9 marked at the beginning of new sections. The lyrics are as follows:

Soprano: U u u u
 Contralto: U u u u
 Tenor: U u u u
 Bass: U u u u

System 1 (Measures 5-8):
 S: u
 C: u
 T: u
 B: u
 Lyrics: No sé que hay en tus o - jos, En - tre ca - ña - ve - ra - les

System 2 (Measures 9-12):
 S: u
 C: u
 T: u
 B: u
 Lyrics: Por tus so - Yo so - Por tus so -

System 3 (Measures 13-16):
 S: ne - gra - za de mi vi - da, sus - pi - ra y la - te el co - ra - a - no - che yo so - ña - ba, y tras be - sar - me des - per -

System 4 (Measures 17-20):
 S: o - jos sus - pi - ra y la - te el co - ra - ña - ba y tras be - sar - me des - per -

System 5 (Measures 21-24):
 S: o - jos sus - pi - ra y la - te el co - ra - ña - ba y tras be - sar - me des - per -

System 6 (Measures 25-28):
 S: vi - da, que al mi - rar - los sus - pi - ra y me la - te el co - ra - ña - ba, que a - man - te me be - sa - bas, y pron - ti - to des - per -

25

f Súbito

u u que al ful - gor de tu mi - ra - da se me_a -

f Súbito

con i - lu - sión, que tu mi - ra - da

f Súbito

con i - lu - sión, que tu mi - ra - da

f Súbito

con i - lu - sión y que tu mi - ra - da, me_a -

28

pp

bra - sa el co - ra - zón. U u

mp *pp* *mf*

me_a - bra - sa el co - ra - zón. U u Ven - te, ven - te,

mp *pp* *mf*

me_a - bra - sa el co - ra - zón. U u Ven - te con - mi - go al pla - ta - nar,

mp *pp* *mf*

bra - sa el co - ra - zón. Ven - te, ven - te,

32

u u u u y en - tre el ra - ma - je fron - do - so tu es -

f

que en la ha - ma - ca te me - ce - ré, y en - tre el ra - ma - je fron - do - so tu es -

f

que a - llá en la ha - ma - ca te me - ce - ré, y en - tre el ra - ma - je fron - do - so, tu es -

f

que en la ha - ma - ca te me - ce - ré, y en - tre el ra - ma - je fron - do - so, tu es -

36

cla - vo se - ré. U u u u

cla - vo se - ré. U u u u

cla - vo se - ré. U u u u

cla - vo se - ré. U u u u

I

40

ré. U u u u

ré. U u u u

ré. U u u u

ré. U u u u

II

mf *pp*

mf *pp*

mf *pp*

mf *pp*