

Piel canela

Bolero

Adaptación SSMC:
José L. Blasco, 2007

BOBBY CAPO

(Arr.: N.C.)

1

Sopranos-1 *mp*
Que se que - de_el in - fi - ni - to sin es - tre - llas, ___ o que
die - ra_el ar - co i - ris su be - lle - za ___ y las

Sopranos-2 *mp*
Que se qu - de_el in - fi - ni - to sin es - tre - llas, ___ o que
die - ra_el ar - co i - ris su be - lle - za ___ y las

Mezzosop. *mp*
Que se que - de_el in - fi - ni - to sin es - tre - llas, ___ o que
die - ra_el ar - co i - ris su be - lle - za ___ y las

Contraltos *mp*
Que se que - de_el in - fi - ni - to sin es - tre - llas, ___ o que
die - ra_el ar - co i - ris su be - lle - za ___ y las

3

pier - da_el an - cho mar su_in - men - si - dad, pe - ro_el ne - gro de tus o - jos que no
flo - res su per - fu - me_y su co - lor, no se - rí - a tan in - men - sa mi tris -

pier - da_el an - cho mar su_in - men - si - dad, pe - ro_el ne - gro...
flo - res su per - fu - me_y su co - lor, no es mi tris -

pier - da_el an - cho mar su_in - men - si - dad; pe - ro_el ne - gro...
flo - res su per - fu - me_y su co - lor, no es mi tris -

pier - da_el an - cho mas su_in - men - si - dad, pe - ro_el ne - gro...
flo - res su per - fu - me_y su co - lor, no es mi tris -

6

mue - ra y_el ca - ne - la de tu piel se qu - de_i - gual. Si per -
 te - za co - mo_a - que - lla de que - dar - me sin tu_a -

mue - ra y_el ca - ne - la si - ga_i - gual. Si per -
 te - za co - mo_a - quel tu_a -

mue - ra y_el ca - ne - la_i - gual. Si per -
 te - za co - mo_a - quel tu_a -

mue - ra y_el ca - ne - la_i - gual. Si per -
 te - za co - mo_a - quel tu_a -

9

II *mf*

mor. Me_im - por - tas tú, y tú, y tú, y so - la - men - te

mor. Me_im - por - tas tú, y tú, y tú, y so - la - men - te

mor. Tú mi_a - mor, Tú mi_a - mor,

mor. Tú mi_a - mor, Tú mi_a - mor,

12

tú, y tú, y tú. Me_im - por - tas tú, y tú, y

tú, y tú, y tú. Me_im - por - tas tú, y tú, y

tú mi_a - mor, tú mi_a - mor, Tú mi_a - mor,

tú mi_a - mor, tú mi_a - mor, Tú mi_a - mor,

15

mf tú, y so - la - men - te *f* tú. O - jos

mf tú, y so - la - men - te *f* tú, y tú, y so - la - men - te tu. O - jos

mf tú mi_a - mor, y so - la - men - te *f* tú, só - lo tú. O - jos

mf tú mi_a - mor, y so - la - men - te *f* tú. O - jos

18

ne - gros ___ piel ca - ne - la, ___ que me lle - gan a de - ses - pe -

ne - gros ___ piel ca - ne - la, ___ que me lle - gan a de - ses - pe -

ne - gros ___ piel ca - ne - la, ___ que me lle - gan a de - ses - pe -

ne - gros ___ piel ca - ne - la, ___ que me lle - gan a de - ses - pe -


21

mp rar. Me_im - por - tas *mp* tú, y tú, y tú, y na - die más que

mp rar. Me_im - por - tas *mp* tú, y tú, y tú, y na - die más que

p rar. Tú mi_a - mor, ___ *p* Tú mi_a - mor, ___

p rar. Tú mi_a - mor, ___ *p* Tú mi_a - mor, ___

24 *mf* To Coda 

tú, y tú, y tú. Me_im- por - tas tú, y tú, y

tú, y tú, y tú. Me_im- por - tas tú, y tú, y

tú mi_a - mor, tú mi_a - mor, Tú mi_a - mor,

tú mi_a - mor, tú mi_a - mor, Tú mi_a - mor,

27 *f* *mp* D.S. al Coda

tú, y na - die más que tú. Que se

tú, y na - die más que tú. Que se

tú mi_a - mor, y na - die más que tú. Que se

tú mi_a - mor, y na - die más que tú. Que se

De  hasta 
y Salta a
Coda

30 *f* *mp*

Coda

tú, y na - die más que tú. y tú, y na - die - más que tu. só - lo tú.

tú, y na - die más que tú. y tú, y na - die - más que tu. só - lo tú.

tú mi_a - mor, y na - die más que tú. só - lo tú.

tú mi_a - mor, y na - die más que tú. só - lo tú.