

El hombre del piano

BILLY JOEL
Adapt.: José Luis Blasco

Moderately
mf

S
(B.C.) U u u u u u u u u u u u

C
(B.C.) U u u u u u u u u u u u

T
(B.C.) U u u u

B
(B.C.) U u u u u u

6

u u u u. *mp* 1. Es -
, *mp*

u u u u. *mp* 1. Es -
, *mp*

u. *mp* 1. Es -
, *mp*

u u u. 1. Es -

11

(2.) ta_es la_his - to - ria de_un sá - ba - do de no im -
vez que_el es - pe - jo de la pa - red le de - vuel - ve mas

(2.) ta_es la_his - to - ria de_un sá - ba - do de no im -
vez que_el es - pe - jo de la pa - red le de - vuel - ve mas

(2.) ta_es la_his - to - ria de_un sá - ba - do de no im -
vez que_el es - pe - jo de la pa - red le de - vuel - ve mas

(2.) ta_es la_his - to - ria de_un sá - ba - do de no im -
vez que_el es - pe - jo de la pa - red le de - vuel - ve mas

16

S
C
T
B

por - ta que mes, y de un hom - bre sen - ta - do al
jo - ven la piel, , se le en - cien - den los o - jos y

por - ta que mes, y de un hom - bre sen - ta - do al
jo - ven la piel, , se le en - cien - den los o - jos y

por - ta que mes, y de un hom - bre sen - ta - do al
jo - ven la piel, , se le en - cien - den los o - jos y

por - ta que mes, y de un hom - bre sen - ta - do al
jo - ven la piel, se le en - cien - den los o - jos y

21

pia - no de no im - por - ta que vie - jo ca - fé.
su ni - ñez vie - ne a to - car jun - to a él.

pia - no de no im - por - ta que vie - jo ca - fé.
su ni - ñez vie - ne a to - car jun - to a él.

pia - no de no im - por - ta que vie - jo ca - fé.
su ni - ñez vie - ne a to - car jun - to a él.

pia - no de no im - por - ta que vie - jo ca - fé.
su ni - ñez vie - ne a to - car jun - to a él.

26

Solistas mf

To - ma el va - so y le tiem - blan las
Pe - ro *mp* siem - pre hay bo - rra - chos con

(B.C.) *mp* U

(B.C.) *mp* u u u

(B.C.) *mp* u u u u

(B.C.) u u u u

31

ma - nos, a - pes - tan - do_en - tre hu - mo_y su - dor,
 ba - bas, que le re - cuer - dan quién fué,

S
u u u u u

C
u u u u u

T
u u u u u

B
u u u u u

36

- y se_a - ga - rra_a su ta - bla de nau - fra - go vol -
 el mas jo - ven ma - es - tro al pia - no ven -

S
u u u u u

C
u u u u u

T
u u u u u

B
u u u u u

41

vien - do_a su_e - ter - na can - ción.
ci - do por u - na mu - jer.

S
C
T
B

u u u u

45 *mp*

La - ra - la - la la - ra - la - la
La - ra - la - la la - ra - la - la
La - ra - la - la la - ra - la - la
La - ra - la - la la - ra - la - la

mp *mp* *mp* *mp*

50

la la - ra - la la - ra - la la - la - ra
la la - ra - la la - ra - la la - la - ra
la la - ra - la la - ra - la - la la - la - ra
la - la - ra - la la - ra - la - la la

p *p* *p* *p*

55

S
la - la - ra la - la - ra To - ca_o - tra vez vie - jo per - de - dor, _____

C
la - la - ra la - la - ra To - ca_o - tra vez vie - jo per - de - dor, _____

T
la - la - ra la - la - raa To - ca_o - tra vez vie - jo per - de - dor, _____

B
ra la ra per - de -

f

60

_____ ha - ces que me sien - ta bien, _____ es tan

_____ ha - ces que me sien - ta bien, _____ es tan

_____ ha - ces que me sien - ta bien, _____ es tan

dor, ha - ces que me sien - ta bien, _____ es tan

65

tris - te la no - che que tu can - ción _____ sa - be_a de -

tris - te la no - che de tu can - ción _____ sa - be_a de -

tris - te la no - che de tu can - ción _____ sa - be_a de -

tris - te la no - che de tu can - ción _____ sa - be_a de -

70

S rro - ta_y a miel. **I** *mp* 2. Ca - da

C rro - ta_y a miel, a miel. *mp* 2. Ca - da

T rro - ta_y a miel, a miel. *mp* 2. Ca - da

B rro - ta_y a miel, a miel. *mp* 2. Ca - da

75

II *p* (B.C.) U u u u u u u u u u u

p (B.C.) U u u u u u u u u u u

p (B.C.) U u u u u u u u u u u

p (B.C.) U u u u u u u u u u u

81

u u u u. u. u. u. u.

u u u u u u u. u. u. u.

u u u u u u u. u. u. u.

u u u u. u. u. u.