

# LAS SIETE PALABRAS DE CRISTO

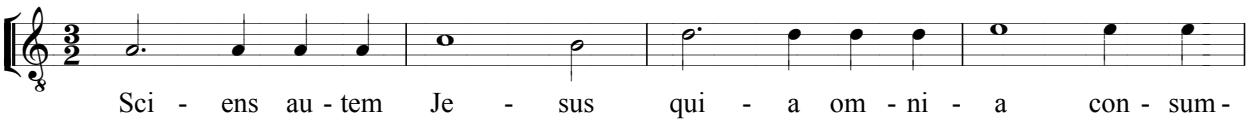
Quinta Palabra (V Modo)

## SITIO

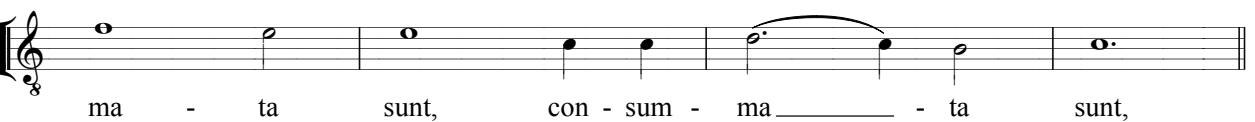
Para Solistas y Coro

PIETRO ALLORI

CRONISTA

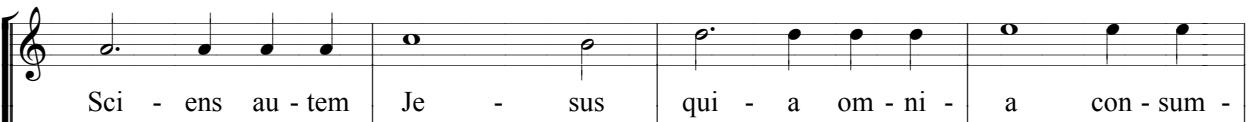
T 

Sci - ens au - tem Je - sus qui - a om - ni - a con - sum -

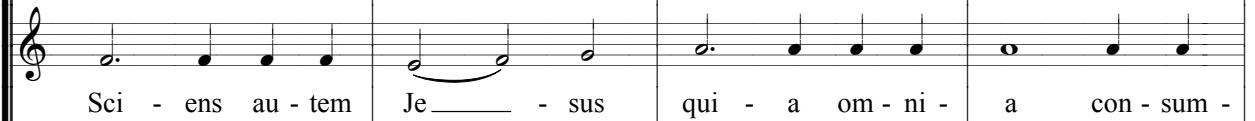
T 

ma - ta sunt, con - sum - ma \_\_\_\_\_ - ta sunt,

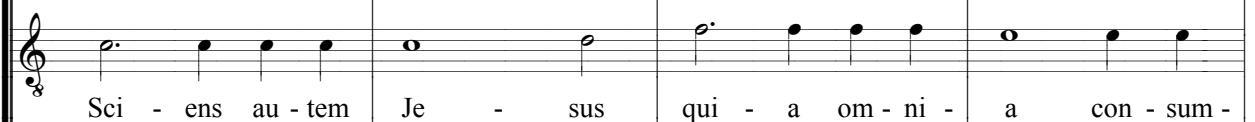
CORO

S 

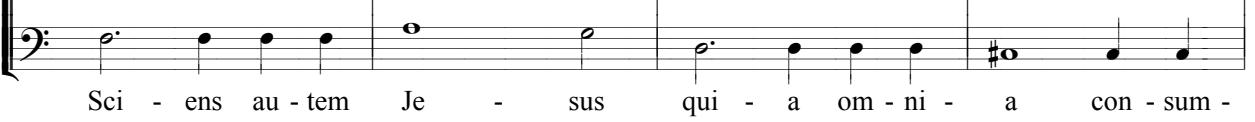
Sci - ens au - tem Je - sus qui - a om - ni - a con - sum -

C 

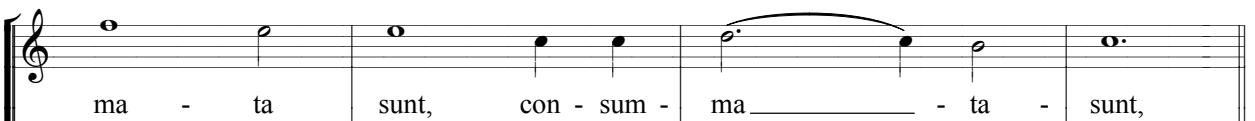
Sci - ens au - tem Je \_\_\_\_\_ - sus qui - a om - ni - a con - sum -

T 

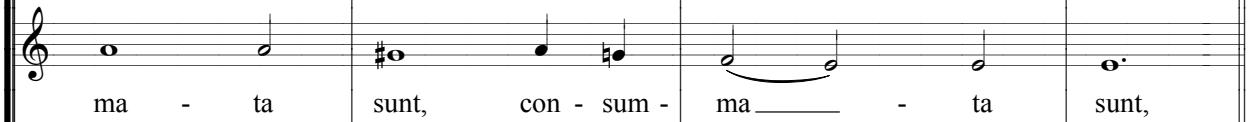
Sci - ens au - tem Je - sus qui - a om - ni - a con - sum -

B 

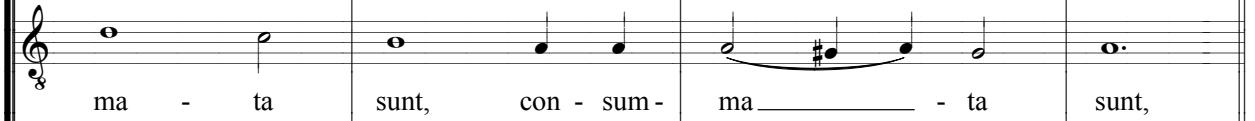
Sci - ens au - tem Je - sus qui - a om - ni - a con - sum -

S 

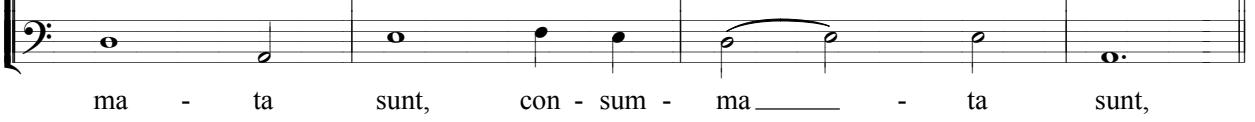
ma - ta sunt, con - sum - ma \_\_\_\_\_ - ta - sunt,

C 

ma - ta sunt, con - sum - ma \_\_\_\_\_ - ta sunt,

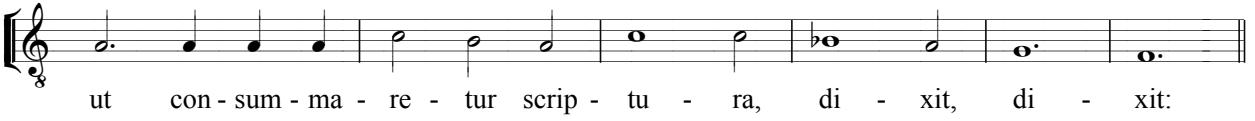
T 

ma - ta sunt, con - sum - ma \_\_\_\_\_ - ta sunt,

B 

ma - ta sunt, con - sum - ma \_\_\_\_\_ - ta sunt,

CRONISTA

T 

ut con - sum - ma - re - tur scrip - tu - ra, di - xit, di - xit:

CRISTO

B

"Si - ti - o," Si - ti - o".

CORO

S

"Si - ti - o," Si - ti - o".

Fin Fine

C

"Si - ti - o," Si - ti - o".

Fin

T

"Si - ti - o," Si - ti - o".

Fin

B

"Si - ti - o," Si - ti - o".

Fin

CRONISTA

T

"E - go te po - ta - vi a - qua sa - lu - tis de pe - tra

T

et tu me po - ta - sti fel - le et a - ce - to".

CORO

S

"E - go te po - ta - vi a - qua sa - lu - tis de

C

"E - go te po - ta - vi a - qua sa - lu - tis de

T

"E - go te po - ta - vi a - qua sa - lu - tis de

B

"E - go te po - ta - vi a - qua sa - lu - tis de

Soprano (S): pe - tra et tu me po - ta - sti fel - le

Alto (C): pe - tra et tu me po - ta - sti fel - le

Tenor (T): pe - tra et tu me po - ta - sti fel - le

Bass (B): pe - tra et tu me po - ta - sti fel - le

*D.C. al Fine*

Soprano (S): et a - ce - to''.

Alto (C): et a - ce - to''.

Tenor (T): et a - ce - to''.

Bass (B): et a - ce - to''.

**D.C. y Fin**