

# LAS SIETE PALABRAS DE CRISTO

Segunda Palabra (II Modo)

## AMEN DICO TIBI

Para Solistas y Coro

PIETRO ALLORI

CRONISTA

C

Di - ce - bat la - tro, di - ce - bat la - tro ad Je - sum:

CORO

S

Di - ce - bat la - tro, di - ce - bat la - tro ad Je - sum:

C

Di - ce - bat la - tro, di - ce - bat la - tro ad Je - sum:

T

Di - ce - bat la - tro, di - ce - bat la - tro ad Je - sum:

B

Di - ce - bat la - tro, di - ce - bat la - tro ad Je - sum:

LADRÓN

T

"Do - mi - ne, Do - mi - ne me - men - to, me - mem - to me -

i dum ve - ne - ris in re - gnum Tu - um".

CRONISTA

C

Et di - xit il - li, et di - xit il - li Je - sus:

CORO

Soprano (S): Et di - xit il - li, et di - xit il \_\_\_\_\_ - li Je - sus:

Alto (C): Et di - xit il - li, et di - xit il \_\_\_\_\_ - li Je - sus:

Tenor (T): Et di - xit il - li, et di - xit il \_\_\_\_\_ - li Je - sus:

Bass (B): Et di - xit il - li, et di - xit il \_\_\_\_\_ - li Je - sus:

CRISTO

Bass 1 (B): "A - men di - co ti - bi: ho - di - e me - cum e -

Bass 2 (B): ris in Pa - ra - di - so, in Pa - ra - di - so".

CORO

Soprano (S): "Ho - di - e me - cum e - ris in Pa - ra - di - so".

Alto (C): "Ho - di - e me - cum e - ris in Pa - ra - di - so".

Tenor (T): "Ho - di - e me - cum e - ris in Pa - ra - di - so".

Bass (B): "Ho - di - e me - cum e - ris in Pa - ra - di - so".