

Para não ser triste

Villancico de Brasil

ANTÔNIO CARLOS GOMES
(Maestro Passarinho, 1836-1896)

Arm.: M^a Marum S. Alexander

Andante moderato ♩ = 48

S
C
T
B

La la la la ra la la la la ra la la la la la.
La la la la ra la la la la ra la la la la la.
La la la la ra la la la la ra la la la la la.
La la la la ra la la la la ra la la la la la.

5

Que - ro ver vo - cê não cho - rar, não o - lhar pra trás, nem se ar -
Que - ro ver vo - cê não cho - rar, não o - lhar pra trás, nem se ar -

8

Que - ro ver o a - mor ven - cer, mas, se a -
Que - ro ver o a - mor ven - cer, mas, se a -
re - pen - der do que faz...
re - pen - der do que faz...

12

dor nas - cer, vo - cê re - sis - tir e sor - rir... Se vo - cê po - de

dor nas - cer, vo - cê re - sis - tir e sor - rir... Se vo - cê po - de

Se vo - cê po - de

Se vo - cê po - de

16

ser as - sim, tão e - nor - me as - sim, eu vou crer

ser as - sim, tão e - nor - me as - sim, eu vu crer

ser as - sim, tão e - nor - me as - sim, eu vou crer

ser as - sim, tão e - nor - me as - sim, eu vou crer

19 *Poco meno* $\text{♩} = 46$

que no mun - do há sem - pre a - mor.

e nin - guém é tris - te, que no mun - do há sem - pre a - mor.

que no mun - do há sem - pre a - mor.

que o Na - tal e - xis - te e nin - guém é tris - te, que no mun - do há sem - pre a - mor.

23 *Tempo I* ♩ = 48

ff Bom Na - tal, um fe - liz Na - tal, mui - to_a - mor e paz pra vo - cê... *mf* *mp*

ff Bom Na - tal, um fe - liz Na - tal, mui - to_a - mor e paz pra vo - cê... *mf* *mp*

ff Bom Na - tal, um fe - liz Na - tal, mui - to_a - mor e paz pra vo - cê... *mf* *mp*

ff Bom Na - tal, um fe - liz Na - tal, mui - to_a - mor e paz pra vo - cê... *mf* *mp*

27 *I mp* *II f ff*

pra vo - cê... pra vo - cê!...

mp pra vo - cê... *f ff*

mp Que - ro ver vo - cê pra vo - cê!...

mp Que - ro ver vo - cê pra vo - cê!...