

A José Bernardo Álvarez,  
gran amigo, con todo el  
afecto y consideración.  
(Diciembre, 2009)

LAS SIETE PALABRAS DE CRISTO  
Primera Palabra:  
**Pater, dimítte illis**

JOSÉ L. BLASCO

*Moderato, Legato*

The musical score consists of three systems of music. The first system starts with a piano dynamic and includes lyrics in Spanish. The second system begins with a forte dynamic. The third system begins with a piano dynamic. The vocal parts are labeled S (Soprano), A (Alto), T (Tenor), and B (Bass). The piano part is labeled P (Piano). The lyrics are in Spanish and describe the Seven Last Words of Christ.

**System 1:**

Soprano (S): -  
Alto (A): -  
Tenor (T): Et post \_\_\_\_\_ - quam ve - né \_\_\_\_\_ - runt in lo - cum,  
Bass (B): Et post \_\_\_\_\_ - quam ve - né \_\_\_\_\_ - runt in lo - cum,

**System 2:**

5  
Soprano (S): qui vo - cá - tur Cal - va - ri \_\_\_\_\_ - æ, qui vo - cá - tur  
Alto (A): qui vo - cá - tur Cal - va - ri \_\_\_\_\_ - æ, qui vo - cá - tur  
Tenor (T): qui vo - cá - tur Cal - va - ri \_\_\_\_\_ - æ, qui vo - cá - tur  
Bass (B): qui vo - cá - tur Cal - va - ri \_\_\_\_\_ - æ, qui vo - cá - tur

**System 3:**

10  
Soprano (S): Cal - va - ri - æ, et cru - ci - fi - xe - runt e -  
Alto (A): Cal - va - ri - æ, et cru - ci - fi - xe - - runt e -  
Tenor (T): Cal - va - ri - æ, et \_\_\_\_\_ cru - ci - fi - xe - - runt e -  
Bass (B): Cal - va - ri - æ, et \_\_\_\_\_ cru - ci - fi - xe - - runt e -

15

um: et la - tro - nes, et la - tró - nes, Uh \_\_\_\_\_  
 um: et la - tro - nes, et la tro - nes, Uh \_\_\_\_\_  
 um: et la - tro - nes, et la - tro - nes, u - num a  
 um: et la - tro - nes, et la - tro - nes, u - num a

20

a si -  
 a si -  
 des - tris et ál - te - rum a si - nís - tris, a si -  
 des - tris et ál - te - rum a si - nís - tris, a si -

25

nís - tris. Je - sus au - tem di - cé - bat,  
 nís - tris. Je - sus au - tem di - cé - bat,  
 nís - tris. Je - sus au - tem di - cé - bat,  
 nís - tris. Je - sus au - tem di - cé - bat,

*Las Siete Palabras de Cristo*

Primera Palabra: PATER, DIMITTE ILLIS / Hoja: 3/4

30

- au - tem di - cé - bat:

- au - tem di - cé - bat:

- au - tem di - cé - bat: "Pa - ter, Pa - ter,

35

pp Coro

Mm Coro

Mm Solo

Mm

di - mít - te - il - lis: non e - nim -

pp Coro

Mm

40

Mm

Mm

Mm

Coro p

Coro p

Coro p

Coro p

sci - unt quid - fá - ci - unt". Coro p

"Pa - ter,

"Pa - ter,

"Pa - ter,

"Pa - ter,

Mm

"Pa - ter,

45

Pa - ter, di - mít - te il - lis: non e -  
Pa - ter, di - mít - te il - lis: non e -  
Pa - ter, di - mít - te il - lis: non e -  
Pa - ter, di - mít - te il - lis: non e -

50

La Navata,  
23/12/2009

nim sci - unt quid fá - ci - unt''.  
nim sci - unt quid fá - ci - unt''.  
nim sci - unt quid fá - ci - unt''.  
nim sci - unt quid fá - ci - unt''.

**Primera Palabra:**

Llegados que fueron al lugar llamado de la Calavera,  
allí le crucificaron; y con Él a dos ladrones,  
uno a la derecha y otro a la izquierda.

Y Jesús decía:

**"Padre, perdónalos, porque no saben lo que hacen".**

Textos obtenidos de la publicación:  
"La Semana Santa". En latín y castellano.  
R.P. Gregorio Martínez de Antoñana.  
Editorial Cocalsa  
4ª Edición, Madrid, 1957