

Orra or goiko

FERNANDO REMACHA

Allegro

Soprano (S) enters at the end of the third measure.

Alto (C) enters at the beginning of the first measure with a piano dynamic (*p*).

Tenor (T) enters at the beginning of the second measure with a piano dynamic (*p*).

Bass (B) enters at the beginning of the third measure with a piano dynamic (*p*).

Lyrics: Dom dom dom, dom dom dom, dom dom dom.

Measure 4:

Orra or goiko a - riz - ti - txu ba - ten

Alto (C): dom dom dom (simile)

Tenor (T): dom dom dom (simile)

Bass (B): dom _____ (simile)

Measure 8:

ku - ku - ak u - me - ak e - gin do - zak aur - ten

Alto (C): dom dom dom (simile)

Tenor (T): dom dom dom (simile)

Bass (B): dom _____ (simile)

[12]

ku - ku - ak e - gin a - mi - lo - txak yan,
 dom dom dom (simile)
 dom dom dom (simile)
 dom _____ (simile)

[16]

a - se - be - re ku - ku - a - ren zo - ri - txa - ra zan la
 dom dom dom dom dom dom dom dom dom dom dom dom
 dom dom dom dom dom dom dom dom dom dom dom dom
 dom _____ dom _____ dom _____ dom _____

[20]

la la la la la la la la la la la la la
 la la la la la la la la
 la la la la
 la la la la

[24]

la la la la (simile)

la la (simile)

la (simile)

la la (simile)

[28]

la la la la (simile)

la la (simile)

la la (simile)

la la (simile)

[32]

la la la la la la la la la.

la la la la la la la la la.

la la la la la la la la la.

la la la la la la la la la.