

## Ofrenda a San Fermín

JOAQUÍN MADURGA OTEIZA

*Versión Coral: Autor desconocido*

*Moderato* = 57

*Versión Coral: Autor desconocido*

S C T B

Glo - rio - so San Fer - míñ, \_\_\_\_ ve - ni - mos a can - tar - te ma -

Glo - rio - so San Fer - míñ, \_\_\_\_ ve - ni - mos a can - tar - te ma -

Glo - rio - so San Fer - míñ, \_\_\_\_ ve - ni - mos a can - tar - te ma -

Glo - rio - so San Fer - míñ, \_\_\_\_ ve - ni - mos a can - tar - te ma -

5  
yo - res y cha - va - les con i \_\_\_\_ - gual sen - I , II , p

yo - res y cha - va - les con i \_\_\_\_ - gual sen - tir. \_\_\_\_ Glo - tir. \_\_\_\_ U -

yo - res y cha - va - les con i \_\_\_\_ - gual sen - tir. \_\_\_\_ Glo - tir. \_\_\_\_ U -

yo - res y cha - va - les con i \_\_\_\_ - gual sen - tir. \_\_\_\_ Glo - tir. \_\_\_\_

10  
ni - mos nues - tras vo \_\_\_\_ - ces en un co - mún can - tar, \_\_\_\_ que se - a\_el ho - me -

ni - mos nues - tras vo \_\_\_\_ - ces en un co - mún can - tar, \_\_\_\_ que se - a\_el ho - me -

*p*  
La la

OFRENDA A SAN FERMÍN / Hoja: 2/9

S 15 na — - je de nues - tro\_a - mor fi - lial. A - le - gres can - tad al

C na — - je de nues - tro\_a - mor fi - lial. La la la

T la la la la la la la. A - le - gres can - tad al

B la la la la la la la. La la la

19

Santo sin par, con no - tas de\_a - le - grí - a: Ex - cel - so Pa - trón, es -

la la

Santo sin par, con no - tas de\_a - le - grí - a: Ex - cel - so Pa - trón, es -

la la

23 rit.

cu - cha\_es - ta voz y da - nos tu ben - di - ción. Al glo - rio - so San Fer -

rit.

la la la la la la la. Al glo - rio - so San Fer -

rit.

cu - cha\_es - ta voz y da - nos tu ben - di - ción. Al glo - rio - so San Fer -

rit.

la la la la la la la. Al glo - rio - so San Fer -

OFRENDA A SAN FERMÍN / Hoja: 3/9

37 *Tpo. de Jota*

jo - ta de tu Na - va - rra la que\_hoy te re - za, la que\_hoy te ca - ta \_\_\_\_

- - - - -

- - - - -

- - - - -

- - - - -

- - - - -

*f* Solo (Uno o dos Tenores)

la que\_hoy te can - ta \_\_\_\_

41

S1      es la jo - ta de tu Na - va - rra, Fer - míñ ben -  
       con la jo - ta de tu Na - - - - -  
       La la la la la  
       La la la la la

T1      La la la la la  
       La la la la la  
       La la la la la  
       La la la la la

T      La la la la la  
       La la la la la  
       La la la la la  
       La la la la la

B      La la la la la  
       La la la la la  
       La la la la la  
       La la la la la

45

di - to la que\_hoy te\_en - sal - za \_\_\_\_\_ Es la  
       ción del pue - blo que te\_a - ma \_\_\_\_\_  
       - - - - - la la la la la  
       - - - - - la la la la la  
       - - - - - la la la la la  
       - - - - - la que\_hoy te\_en - sal - za \_\_\_\_\_  
       pue - blo que te\_a - ma \_\_\_\_\_  
       - - - - - la la la la la  
       - - - - - la la la la la

49

S1      jo - ta de tu Na - va - rra la que\_hoy te re - za, la que\_hoy te can - ta.

S

C

T1      la que\_hoy te can - ta.

T

B

53      *acel.*      *a tempo*

la la la      la.      Con ai - res de jo - ta por San Fer - míñ, con

*acel.*      *a tempo*      *mf*

la la la      la.      con

*acel.*      *a tempo*

la la la      la.     

*acel.*      *a tempo*

la la la      la.     

*acel.*      *a tempo*

la la la      la.

57

S tra - gos de bo - ta por San Fer-min, con gai- tas, con txis - tus y tam - bo - ril, el

C tra - gos de bo - ta por San Fer- míñ, con gai- tas, con txis - tus y tam - bo - ril, el

T - con gai- tas, con txis - tus y tam - bo - ril, el

B - con gai- tas, con txis - tus y tam - bo - ril, el

61

pue - blo ce - le - bra\_a su San Fer - míñ. Con ai - res de jo - ta por San Fer - míñ, con

pue - blo ce - le - bra\_a su San Fer - míñ. Con ai - res de jo - ta por San Fer - míñ, con

pue - blo ce - le - bra\_a su San Fer - míñ. Con ai - res de jo - ta por San Fer - min, con

pue - blo ce - le - bra\_a su San Fer - míñ. Con ai - res de jo - ta por San Fer - min, con

pue - blo ce - le - bra\_a su San Fer - míñ.

65

gai - tas, con txis - tus por San Fer - míñ, el , *p* rit. pue - blo\_en a - le - gre can -

gai - tas, con txis - tus por San Fer - míñ, el , *p* rit. pue - blo\_en a - le - gre can -

gai - tas, con txis - tus por San Fer - míñ, el , *p* rit. pue - blo\_en a - le - gre can -

- el pue - blo\_en a - le - gre can -



OFRENDA A SAN FERMÍN / Hoja: 8/9

**S** 87 *Lento*

**C**

**T**

**B**

93

San Fer - míñ can - ta - mos a -

San Fer - míñ can - ta - mos a -

San Fer - míñ can - ta - mos a -

San Fer - míñ can - ta - mos a -

100 *Tpo. de Jota*

sí. la tie - rra te can - ta -

sí. Na - va - rra, la tie - rra te can - ta -

sí. Pam - plo - na, Na - va - rra, la tie - rra te can - ta -

This block contains two musical scores. The first score, starting at measure 87, is labeled 'Lento' and features four voices (Soprano, Alto, Tenor, Bass) singing 'la la la la' followed by 'Al glo - rioso'. The second score, starting at measure 93, is labeled 'Tpo. de Jota' and features four voices singing 'San Fer - míñ can - ta - mos a -' three times. The third score, starting at measure 100, continues the 'Tpo. de Jota' style with three voices singing 'sí. la tie - rra te can - ta -' and 'Na - va - rra, la tie - rra te can - ta -'. The fourth score, starting at measure 105, continues with 'Pam - plo - na, Na - va - rra, la tie - rra te can - ta -'.

OFRENDA A SAN FERMÍN / Hoja: 9/9

106

S C T B

se\_a- nu - da  
con los co -  
San Fer - míñ, en tu pa - ñue - lo se\_a- nu - da  
Son tus fies - tas ar - co i - ris con los co -  
la la la la San Fer - míñ, en tu pa - ñue - lo se\_a- nu - da  
Son tus fies - tas ar - co i - ris con los co -

110

gen - te del mun - do\_en - te \_\_\_\_\_ - ro.  
lo - res del u - ni - ver \_\_\_\_\_ - so.  
gen - te del mun - do\_en - te \_\_\_\_\_ - ro.  
lo - res del u - ni - ver \_\_\_\_\_ - so.  
gen - te del mun - do\_en - te \_\_\_\_\_ - ro, la la la la la Pam -  
lo - res del u - ni - ver \_\_\_\_\_ - so.

114

*f* ten.  
la tie - rra te can - ta  
*f* ten.  
Na - va - rra, la tie - rra te can - ta  
*f* ten.  
te can - ta  
*f* ten.  
plo - na, Na - va - rra, la tie - rra te can - ta,

La Navata,  
Agosto 2009