

Hoy nos llama el Señor

Canto de Entrada

Melodía: *Antifonario parisino (1681)*

Arm.: M. NOSETTI

Texto: José L. Blasco

$\text{♩} = 95$

The musical score consists of two systems of music. The first system starts with the lyrics "¡Hoy, nos lla - ma_el Se - ñor!" followed by "Su pa - la - bra_es Va - mos ca - mi - El Se - ñor pro -". The second system continues with "Su pa - la - bra, es Va - mos ca - mi - El Se - ñor pro - cla -" and concludes with "Su pa - la - bra_es Va - mos ca - mi - El Se - ñor pro -". The piano part features sustained notes and chords throughout both systems.

Soprano (S):
Canto: ¡Hoy, nos lla - ma_el Se - ñor!
Accompaniment: Sustained notes and chords.

Alto (C):
Canto: ¡Hoy, nos lla - ma_el Se - ñor!
Accompaniment: Sustained notes and chords.

Tenor (T):
Canto: -
Accompaniment: Sustained notes and chords.

Bass (B):
Canto: ¡Hoy, nos lla - ma_el Se - ñor!
Accompaniment: Sustained notes and chords.

Piano Accompaniment:
The piano part provides harmonic support with sustained notes and chords. It includes measures of sustained notes (e.g., A-flat, D, G) and chords (e.g., A-flat major, D major). The bass line is prominent, providing a harmonic foundation.

vi - va. ¡Hoy, nos lla - ma_el Se - ñor! Va - mos a su
 mun - do". A be - ber su Se - a tu pa -

vi _____ - va. ¡Hoy, nos lla - ma_el Se - ñor! Va - mos a su
 mun _____ - do". A be - ber su Se - a tu pa -

vi ____ - va. ¡Hoy__ nos lla - ma_el Se - ñor! Va ____ - mos a su
 mun ____ - do". A ____ be - ber su Se ____ - a tu pa -

vi ____ - va. ¡Hoy, nos lla - ma_el Se - ñor! Va - mos a su
 mun ____ - do". A be - ber su Se - a tu pa -

me ____ - sa: su pan es sal - va - ción.
 vi ____ - no, sig - no de re - den - ción.
 la ____ - bra la sen - da del a - mor.

me - sa: su pan es sal - va - ción.
 vi - no, sig - no de re - den - ción.
 la - bra la sen - da del a - mor.

me - sa: su pan es sal - va - ción.
 vi - no, sig - no de re - den - ción.
 la - bra la sen - da del a - mor.

D.C.

me ____ - sa: su ____ pan _____ es sal - va - ción.
 vi ____ - no, sig _____ - no de re - den - ción.
 la ____ - bra la ____ sen _____ - da del - a - mor.

D.C.